



Jahresbericht 2013/14

Impressum: Musikschule Rankweil-Vorderland, Dir. Ingold Breuss
Untere Bahnhofstraße 10, 6830 Rankweil
Bürozeiten: Mo-Do 9.00 bis 12.00 Uhr, Mo, Di u. Do jeweils von 16.00 bis 18.00 Uhr
musikschule.rankweil@vol.at
Tel. 05522/405 3111
Information Internet: www.rankweil.at/musikschule
Bildernachweis: Fotos von Ingold Breuss, Richard Corn, Günter Pichler, Clemens Breuss
Jahrgang 20 / Nr. 61 - September 2014



Musikschule Rankweil-Vorderland

Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist die professionelle Musikausbildungsstätte in der Region Vorderland. An über 20 Unterrichtsorten wird in der gesamten Region von Fraxern bis Meiningen unterrichtet. Durch viele musikalische Tätigkeiten leistet die Musikschule Rankweil einen wesentlichen Beitrag zu den kulturellen Aktivitäten in der Region.

Der vorliegende Jahresbericht soll in Kürze einen Überblick über das erfolgreiche Schuljahr 2013/14 und einen Einblick in das vielfältige Musikschulleben geben. Wir wollen vor allem über jene Aktivitäten informieren, die über den "normalen" regelmäßigen Unterricht hinausgehen.

Schülerzahlen (Hauptfach ohne Ensembles) im Schuljahr 2013/14:

Im 1. Semester: gesamt **1138 Schüler**, davon 454 männlich und 684 weiblich.

Im 2. Semester: gesamt **1124 Schüler**, davon 441 männlich und 683 weiblich.

Im 1. Semester aufgeteilt nach:

Gesamtschülerzahl inkl. Ensembles (Mehrfachnennungen): 1368 SchülerInnen

Hauptfach (Instrumente und Gesang): 832 SchülerInnen

EMP (Früherziehung, Grundausbildung,..): 260 SchülerInnen

Chorgesang: 86 SchülerInnen

Einteilung der Schüler auf die Orte unseres Einzugsgebietes

Ort	Gesamtschülerzahl	Unterrichtsstunden pro Woche
Rankweil	634	211,00
Sulz	135	53,75
Röthis	86	34,50
Zwischenwasser	153	64,50
Weiler	93	38,55
Fraxern	48	20,90
Meiningen	87	30,40
Übersaxen	55	24,40
Laterns	35	15,05
Sonstige	42	14,30
Ensembles		47,45
Gesamt	1.368	554,80



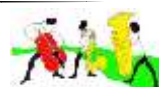
Musikschule - die regionale Bildungseinrichtung des Vorderlandes.

Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsentwicklung der SchülerInnen bei. Die Musikschulen bieten allen Schichten der Bevölkerung die Möglichkeit vertiefter musikalischer Bildung und erfüllen damit den Auftrag zur Breitenwirkung.

Die Musikschularbeit fördert Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, vernetztes Denken und den Umgang mit neuen Medien. Dabei stehen Werte wie Authentizität, Offenheit, Eigenverantwortlichkeit, Toleranz, Beziehungsfähigkeit, Respekt und gegenseitige Wertschätzung im Vordergrund. Das Angebot umfasst die Ausbildung auf vielen Instrumenten, Sologesang und Chorgesang, Musikalische Grundausbildung und sonstige Ergänzungsfächer (Musiktheorie, Hörbildung, Ensembles,...).

Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist offen für alle Musikrichtungen.

Hauptfächer im 1. Sem.	Schülerzahl	Ensembles im 1. Sem.	Schülerzahl
Früherziehung	132	Kinderchor	27
musikalische Grundausbildung	9	Schulchor	31
Mumasi – VS Kooperation	36	Jugendchor	20
Bläserklasse VS Montfort	83	Vokalensemble	8
Violine	54	Geigenflöe	7
Viola	6	Juniorstrings	19
Violoncello	18	Schulorchester	33
Kontrabass	2	Klaviertrio	3
E-Bass	3	Kammermusikensemble	2
Gitarre	105	Blockflötenensemble	16
E-Gitarre	20	Querflötenensemble	0
Querflöte	56	Saxophonensemble	4
Klarinette	45	Posaunenensemble	6
Saxophon	38	Schlagzeugensemble	13
Oboe	8	Hornensemble	0
Fagott	2	Juniorband	11
Blockflöte	92	Jungmusik Meiningen	12
Trompete	27	Rock-Jazz-Ensemble	3
Flügelhorn	3	Rock-Band 1	6
Horn	18	Rock-Band 2	3
Posaune	17	Rock-Band 3	5
Tenorhorn	8	Rock-Band 4	5
Tuba	0		
Schlagzeug	72	Einige Ensembles musizieren regelmäßig jede	
Klavier	132	Woche im Rahmen ihres Unterrichts und sind hier	
Sologesang/Stimmbildung	47	statistisch nicht erfasst (Kombinationsunterricht	
		im Modulsystem)	
Ensemble als Hauptfach	8		
Chor als Hauptfach	34	Musiktheorie und Hörbildung	42



Musikschularife der Musikschule Rankweil-Vorderland

Um die Flexibilität in der Stundenplangestaltung zum Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht besser zu nützen, wurde im Schuljahr 2009/10 das Modulsystem eingeführt. Mit einem Grundmodul (von 15 und von 20 min inkl. Verwaltungskostenbeitrag) und Zusatzmodulen (je 10 min) kann damit die Unterrichtszeit und die Unterrichtsform im fünf Minuten-Abstand nach Bedarf und den Zielvorstellungen der Schüler/Eltern/Lehrenden flexibel gestaltet werden.

Das schaut im ersten Moment vielleicht etwas kompliziert aus, ist es aber nicht, da die Unterrichtszeit wie bisher gestaltet werden kann und nicht verändert werden muss. Zugleich bieten sich aber noch viele zusätzliche Varianten der Kombinationsmöglichkeiten, die zu nützen neue interessante und pädagogisch sinnvolle Wege im Unterricht eröffnen.

Die Unterrichtsziele der Musikschule Rankweil-Vorderland werden in Lernstufen unter Berücksichtigung der jeweiligen Begabungen im Lehrplan der KOMU (Konferenz der österreichischen Musikschulwerke) vorgegeben. Ein besonderes Ziel und eine Herausforderung im Musikschulunterricht sind zum Beispiel die freiwilligen Übertrittsprüfungen. Auch in diesem Schuljahr haben sich viele junge Musikerinnen darauf intensiv vorbereitet und die Prüfung erfolgreich absolviert.

<i>Die anfallenden gesamten Unterrichtskosten für den Musikschulunterricht werden folgendermaßen aufgeteilt:</i>	
<i>Anteil Gemeinden</i>	<i>39,69%</i>
<i>Anteil Schüler</i>	<i>28,37%</i>
<i>Anteil Land</i>	<i>31,95%</i>

Tarifsystem für d. Schuljahr 13/14

Kostendeckend nach Abzug der Landesförderung

Preise pro Semester

	Schüler kostendeckend	
Grundmodul 20 min.	€ 302,60	
Zusatzmodul 10 min.	€ 151,30	
Elementarmodul 15 min. Nur für Kinder der Elementarstufe für Unterricht mit 2 bis 5 Schüler im 1./2. Lernjahr oder Erwachsene	€ 226,95	
EMP, Musikwerkstatt, Musikzwerge Gruppengröße ab mindestens 6 Schüler	€ 137,00	
Ensemble, Chor ohne Hauptfachbelegung	€ 62,00	
Theorie ohne Hauptfachbelegung	€ 126,00	



Tarifsystem für d. Schuljahr 2013/14

Schülertarife im Einzugsgebiet
der Musikschule
Rankweil-Vorderland

Preise pro Semester

	Schüler*	Erwachsene
Grundmodul 20 min.	€ 145,60	€ 221,45
Zusatzmodul 10 min.	€ 54,70	€ 91,80
Elementarmodul 15 min. Nur für Kinder der Elementarstufe für Unterricht mit 2 bis 5 Schüler im 1./2. Lernjahr oder Erwachsene	€ 106,30	€ 171,10
EMP, Musikwerkstatt, Musikzwerge Gruppengröße ab mindestens 6 Schüler	€ 93,70	€ 142,00
Ensemble, Chor ohne Hauptfachbelegung	€ 62,00	€ 62,00

*Tarife für Schüler: Diesen Tarif erhalten Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 19 Jahren, sowie Lehrlinge, Studenten und Präsenzdienner.

Diese Unterrichtszeiten können in beliebiger Form kombiniert werden (Einzel-, Partner-, Gruppen- oder Kombinationsunterricht).

Unterrichtsformen in der Praxis:

	Schüler	Erwachsene
Einzelunterricht 25 min.	€ 161,00	€ 262,90
Einzelunterricht 30 min.	€ 200,30	€ 313,25
Einzelunterricht 35 min.	€ 215,70	€ 354,70
Einzelunterricht 40 min.	€ 255,00	€ 405,05
Einzelunterricht 45 min.	€ 270,40	€ 446,50
Einzelunterricht 50 min.	€ 309,70	€ 496,85
Einzelunterricht 60 min.	€ 364,40	€ 588,65
Partnerunterricht 40 min.	€ 145,60	€ 221,45
Partnerunterricht 50 min.	€ 161,00	€ 262,90
3er-Gruppe 60 min.	€ 145,60	€ 221,45
Elementarunterricht (als Partnerunterricht 30 min., oder 3er-Gruppe 45 min., oder 4er-Gruppe 60 min.)	€ 106,30	€ 171,10
14-tägig 30 min. (Erwachsene, Termin n. Vereinb.)		€ 171,10
14-tägig 40 min. (Erwachsene, Termin n. Vereinb.)		€ 221,45

Leihgebühr für Leihinstrumente:

Anschaffungswert bis € 400,-

Anschaffungswert bis € 1.000,-

Anschaffungswert über € 1.000,-

Leihgebühr € 35,-/Semester

Leihgebühr € 45,-/Semester

Leihgebühr € 55,-/Semester



Praktische Stufenprüfungen

Diese Musikschuleinstufungsprüfungen werden vom Blasmusikverband für das JMLA (Jungmusikerleistungsabzeichen) anerkannt.

Nach dem erfolgreichen Besuch der Musikkunde (Musiktheorie und Hörbildung) samt Abschlussprüfung können sich die Schüler für die praktische Stufenprüfung anmelden. Folgende Schüler konnten diese Herausforderung erfolgreich abschließen:

Elementarstufe/Juniorabzeichen (42 Schüler):

Querflöte (8): Bont Selina (J. Scherer), Eckmayer Anna-Lena (J. Scherer), Hartmann Johanna (J. Scherer), Kathan Katharina (J. Scherer), Lins Carina (J. Scherer), Matt Amelia (J. Scherer), Scherrer Theresa (J. Scherer), Walcher Lena (J. Scherer)

Klarinette (7): Deschler Annabella (C. Nösig), Längle Carina (L. Ivov), Lins Katharina (C. Nösig), Maier Lucas (C. Nösig), Pfitscher Lena (C. Nösig), Struzinjski Anja (L. Ivov), Younan Sarah (L. Nußbaumer)

Saxophon (8): Amann Katja (L. Nußbaumer), Ellensohn Svenja (L. Nußbaumer), Hartmann Klaudia (L. Nußbaumer), Längle Clara (L. Nußbaumer), Mössler Johanna (L. Nußbaumer), Neumaier Fabian (L. Nußbaumer), Porod Selina (L. Ivov), Osl Sarah (L. Nußbaumer)

Horn (5): Gamon Cinio (K. Summer), Kofler Sarina (K. Summer), Prenn Mathias (K. Summer), Prenn Raphael (K. Summer), Sonderegger Paul (K. Summer)

Posaune (2): Breuss Fabian (D. Nigsch), Walser Jakob (D. Nigsch)

Trompete/Tenorhorn (2): Scherrer Julius (D. Nigsch), Winder Florian (P. Kuhn)

Schlagzeug (8): Bont Dominik (C. Indrist), Burtscher Jan (C. Indrist), Dutczak André (M. Wiedemann), Fischer Noah (C. Indrist), Lenz Marc (M. Wiedemann), Matt Laurena (M. Wiedemann), Mattle Michael (M. Wiedemann), Morscher Noah (C. Indrist)

Fagott (1): Zoller Anna (E. Salzmann)

Gitarre (1): Mayer Marius (G. Delis)

Unterstufe/JMLA Bronze (13 Schüler):

Querflöte (4): Ganath Alena (O. Sizanli), Mähr Laura (J. Scherer), Nachbaur Laura (J. Scherer), Prenn Anna-Lena (J. Scherer)

Klarinette (3): Längle Eva (L. Ivov), Lampert Franziska (L. Ivov), Struzinjski Anja (L. Ivov)

Saxophon (3): Flatz Deborah (L. Nußbaumer), Furxer Vanessa (L. Nußbaumer), Hirschauer Luca (L. Nußbaumer)

Schlagzeug (2): Bickel Mario (C. Indrist), Pfeiler Fabian (C. Indrist)

Gitarre (1): Reichart Philip (G. Delis)

Mittelstufe/JMLA Silber (11 Schüler):

Querflöte (1): Czihak Cosima (O. Sizanli)

Klarinette (3): Brotzge Rosa (L. Nußbaumer), Lins Anna (C. Nösig), Rohrer Lena (L. Ivov)

Saxophon (2): Knünz Claudia (L. Nußbaumer), Moosbrugger Theresa (L. Nußbaumer)

Posaune (1): Brotzge Peter (B. Kurzemann), Lechthaler Martin (D. Nigsch)

Horn (2): Hammerer Klemens (K. Summer), Schwarzmann Paul (K. Summer)

Schlagzeug (1): Jäger Dominic (C. Indrist)

Gitarre (1): Jäger Pascal (G. Delis)

Oberstufe/JMLA Gold (2 Schüler):

Klarinette (1): Marte Anna (L. Ivov)

Schlagzeug (1): Bechter Markus (C. Indrist)



Große Erfolge der
Musikschule Rankweil-Vorderland beim
Landeswettbewerb Prima La Musica 2014
vom 5. bis 7. März in Feldkirch

25 Wertungen mit 43 Teilnehmern

3 x 1. Preis mit Weiterleitung zum
Bundeswettbewerb
1 Wertung 1. Preis mit Auszeichnung (Altersgruppe A
und B ohne Weiterleitung)
16 Wertungen erreichten den 1. Preis
3 Wertungen den 2. Preis
1 Wertung den 3. Preis
Jugendliche Klavierbegleitung: 1 Schülerin mit gutem
Erfolg teilgenommen

Von den 43 Teilnehmern kommen: 20 Teilnehmer
aus Rankweil, 8 aus Sulz, 5 aus Zwischenwasser, 4
aus Weiler, 2 aus Fraxern, 2 aus Übersaxen, 1 aus
Röthis, 1 aus Meiningen

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Sophia Tshanett, Rankweil
Altersgruppe I, Klavier, Klasse: Jakob Lojek
Lea Parsch, Rankweil
Altersgruppe I, Klavier, Klasse: Golram Dorri

Holzbläseroktett: Anja Ebenhoch, Rankweil
(Oboe, MS Rankweil, Klasse: Rita Varch), Martina
Kadoff (Oboe), Felix Kruijen, Marcel Üstün (Horn), Niklas Denz,
Alexandra Fröwis (Fagott), Laura Ludescher, Isolde Deleyto
Rösner (Klarinette), Jo-hanna Teufel (Kontrabass)
AG IV, Kammermusik für Holzbläser, Leitung: Rita
Varch-Hidber

1. Preis mit Auszeichnung

Florian Nesensohn, Rankweil
AG A, Gitarre, Klasse: Guillermo Delis

1. Preis

Clara Bänkbauer, Rankweil
AG A, Klavier, Klasse: Jakob Lojek
Pauline Hammerer, Fraxern
AG B, Klavier, Klasse: Jakob Lojek
Marius Mayer, Rankweil
AG B, Gitarre, Klasse: Guillermo Delis
Luis Schnetzer, Sulz
AG B, Klavier, Klasse: Golram Dorri
Katharina Kaneider, Rankweil
AG B, Gitarre, Klasse: Günther Burger
Lorena Vorhauer, Weiler
AG B, Klavier, Klasse: Golram Dorri
Benjamin Reuteler, Rankweil
AG I, Gitarre, Klasse: Guillermo Delis
Louis Jakobs, Sulz
AG I, Klavier, Klasse: Jakob Lojek

Saskia Kofler, Weiler
AG II, Gesang, Klasse: Christine Breuss
Philip Reichart, Rankweil
AG II, Gitarre, Klasse: Guillermo Delis
Pascal Jäger, Batschuns
AG III, Gitarre, Klasse: Guillermo Delis

Junior Horns: Janik Engl (Meiningen), **Adam Kopf**
(Sulz), **Susanne Nachbaur** (Rankweil), **Paul
Sonderegger** (Röthis), Waldhorn
AG B, Kammermusik für Blechbläser, Leitung: Kurt
Summer

Trio JPS: Perotin Götz, Rankweil (Marimba, MS
Rankweil, Klasse: Christoph Indrist), Johanna Bilgeri (Fagott),
Soraya Bilgeri (Querflöte) – MS Bregenzerwald
AG I, Kammermusik in offenen Besetzungen, Leitung:
Christoph Indrist

Jaroma Trio: Rosa Kopf, Sulz, (Oboe, Klasse: Rita
Varch-Hidber), **Marina Kühner**, Muntlix (Querflöte,
Klasse: Johanna Scherer), **Jan Parsch**, Rankweil (Klavier,
Klasse: Golram Dorri)
AG I, Kammermusik für Holzbläser, Leitung: Rita Varch-
Hidber

Holzarbeiter: Julian Amann (Rankweil), **Perotin Götz**
(Rankweil), **Jonas Grabuschnigg** (Über-saxen), **Emil
Jakobs** (Sulz), **Julian Kremnitzer** (Weiler), **Fabian
Walch** (Rankweil)
AG I, Schlagwerkensembles, Leitung: Christoph Indrist

„Freaky Drummers“: Markus Abfalterer (Rank-weil),
Felix Bischof (Rankweil), **Lukas Corn** (Über-saxen),
Dominic Jäger (Batschuns), **Pascal Jäger** (Batschuns),
Benedikt Mayerhofer (Weiler), **David Osl** (Sulz)
AG III, Schlagwerkensemble, Leitung: Christoph Indrist

2. Preis

Marie Schrotter, Rankweil
AG B, Violine, Klasse: Andreas Eisenhut

Trio arundo donax: Sophia Tshanett, Rankweil,
(Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber), **Anna Zoller**, Sulz
(Fagott, Klasse: Emil Salzmann), **Selina Zoller**, Sulz
(Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber)
AG I, Kammermusik für Holzbläser, Leitung: Rita Varch-
Hidber

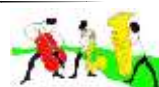
Tritonus: Anja Ebenhoch, Rankweil (Oboe, MS
Rankweil, Klasse: Rita Varch-Hidber), Isolde Deleyto
Rösner (Klavier), Marcel Üstün (Horn)
AG IV, Kammermusik in offenen Besetzungen, Leitung:
Rita Varch-Hidber

3. Preis

Emma Allgäuer, Fraxern
AG II, Violoncello, Klasse: Andrea Lang

Jugendliche Klavierbegleitung mit gutem Erfolg teilgenommen:

Kimberley Bickel, Muntlix
AG II, Klasse: Jakob Lojek





„Musikschultag“

am Samstag, 26. April 2014

im Musikschulzentrum / Vereinshaus Rankweil

Musikschule Rankweil-Vorderland

hineinschauen, ausprobieren, informieren, anmelden, zuhören

Welches Instrument für mein Kind? Die Auswahl ist groß. Der beste Weg zu einer musikalischen Partnerschaft ist hineinhören und ausprobieren. Nützen Sie die Möglichkeit, gemeinsam mit Ihren Kindern das Angebot und die Instrumente kennen zu lernen und Informationen beim jeweiligen Fachlehrer einzuholen. Wir sind das musikalische Kompetenzzentrum und unterrichten in 9 Gemeinden im ganzen Vorderland. Bis 31. Mai besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden. Spätere Anmeldungen können eventuell nicht mehr berücksichtigt werden.

Liebe Eltern, nehmen Sie sich Zeit für die Wahl des „richtigen Instrumentes“. Ihr Kind beschäftigt sich dann vielleicht ein Leben lang mit dem Musizieren. Die Direktion und das Sekretariat stehen für Beratungen gerne zur Verfügung. Gerne können Sie auch den Unterricht besuchen, um die Lehrenden persönlich kennen zu lernen.

15.00 Uhr: Konzert der Jüngsten

**16.00 Uhr: „Tag der offenen Tür“
mit Vorführungen der Früherziehungskinder sowie
Beratung und Information durch die Lehrenden**
Bewirtung durch den Elternverein im großen Saal

19.00 Uhr: Rock im Kino

Bereits zum 7. Mal fand das Musikspektakel im Alten Kino statt. Auch dieses Jahr bekamen die Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen Songs aus den Bereichen Rock, Pop und Jazz zu interpretieren. Das ganze Jahr wurde intensiv geprobt und viele Erfolge bei regionalen und internationalen Wettbewerben zeigen den richtigen Weg. Die Bands konnten auch dieses Jahr mit frischen und fetzigen Songs die Stimmung anheizen. Auch Eigenkompositionen und Improvisationen mit Rock- und Popmusik vom Feinsten begeisterten.



Über 1.100 Schülerinnen und Schüler aus Rankweil und dem Vorderland nehmen das umfangreiche Angebot des qualifizierten Musikschulunterrichtes an. Dafür stehen MS-Dir. Ingold Breuss 31 Lehrkräfte zur Verfügung. Neben Stimmbildung und Gesangsunterricht sind fast 30 Instrumente im Fächerkanon vertreten. Besondere Beachtung finden das gemeinsame Singen und Musizieren in den Chören, im Orchester und in den Ensembles.

Die Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland:



Biermann Judith - Elementare Musikpädagogik, Blockflöte

Breuss Christine - Sologesang, Stimmbildung, Chorleitung

Dir. Breuss Ingold – Musikschulleitung, Klavier, Korrepetition, Orchesterleitung

Breuss Lukas - Violine, Viola, Ensembleleitung

Burger Günther - Gitarre, E-Gitarre, Rockband

Delis Guillermo - Gitarre, E-Gitarre, Pop- und Jazzband

Dorri Golram - Klavier, Korrepetition

Mag. Eisenhut Andreas - Violine, Viola, Ensembleleitung

Fischer Verena – Sologesang, Stimmbildung, Elementare Musikpädagogik, Chorleitung

Halwachs Marlene - Violine, Viola

Indrist Christoph MA - Schlagzeug, Percussion, Ensembleleitung, Bläserklasse

Mag. Ivov-Assenov Levent - Klarinette, Saxophon

Kriebler Brigitte - Sekretariat

Kuhn Peter - Trompete, Flügelhorn

Kurzemann Bernhard - Posaune, Tenorhorn, Tuba

Lang Andrea – Violoncello, Ensembleleitung

Lojek Jakub Jan - Klavier, Korrepetition

Mag. Nigsch Dietmar – Posaune, Tenorhorn

Nösig Christine – Klarinette, Elementare Musikpädagogik, Mumasi

MMag. Nußbaumer Lukas - Saxophon, Klarinette, Ensembleleitung

Pichler Günter - Gitarre

Mag. Rüf Julia – Orgel

Salzmann Emil - Fagott

Scherer Johanna - Querflöte,

Sizanli Okan - Querflöte

Summer Kurt - Horn, Blockflöte, Ensembleleitung, Theorie

Utz Fabian - Klavier, Korrepetition

Varch-Hidber Rita - Oboe, Ensembleleitung

Vonbrüll Roland - Akkordeon, Keyboard

Walch Sabine - Blockflöte, Bläserklasse, Ensembleleitung, Mumasi

Wiedemann Mario – Schlagzeug, Percussion, Ensembleleitung

Wohlgenannt Günter - Kontrabass, E-Bass



Erfolge beim Bundeswettbewerb in Wien

Im März gewann Sophia Tschanett beim Landeswettbewerb „Prima la Musica“ in der Kategorie „Klavier“ mit Auszeichnung in der Altersgruppe I. Dadurch erspielte sie sich jene Qualifikation, um beim Österreichischen Jugendmusikwettbewerb „Prima la Musica“ in Wien teilzunehmen. Am 7. Juni war es dann soweit. Mit ihrem Lehrer Jakub Lojek ist sie bestens vorbereitet in Wien angekommen. Die Konkurrenz war sehr groß, darum freute sich Sophia umso mehr über ihren mit viel Fleiß erspielten 2. Platz. Die Jury lobte ihr einfühlsames Spiel, ihren Klang und ihre Musikalität. Besonders gelobt wurde ihre Eigenkomposition mit den dazu gemalten Bildern „Sophias Spuren im Schnee.“



Neben Klavier spielt Sophia Oboe bei Rita Varch-Hidber. Anja Ebenhoch wird auch schon viele Jahre von Rita Varch-Hidber unterrichtet und konnte sich mit ihrem Holzbläseroktett über den hervorragenden 2. Platz beim Bundeswettbewerb freuen. Herzliche Gratulation!

Erfolge beim Landeswettbewerb „Spiel in kleinen Gruppen“



Trio JPS (Stufe A: 92,67 Punkte): Perotin Götz (MS Rankweil, Klasse: Christoph Indrist), Johanna Bilgeri, Soraya Bilgeri; Leitung: Christoph Indrist und Helmut Geist (Kooperation mit der Musikschule Bregenzerwald)

Holzarbeiter (Stufe A: 86,67 Punkte): Julian Amann, Perotin Götz, Jonas Grabuschnigg, Emil Jakobs, Julian Kremnitzer, Fabian Walch; Leitung: Christoph Indrist



Holzbläseroktett (in der Stufe C: 94 Punkte): Anja Ebenhoch (MS Rankweil, Klasse: Rita Varch), Martina Kadoff, Felix Kruijen, Marcel Üstün, Niklas Denz, Alexandra Fröwis, Laura Ludescher, Isolde Deleyto Rösner, Johanna Teufel; Leitung: Rita Varch-Hidber

„Freaky Drummers“ (Stufe C: 93.67 Punkte): Markus Abfalterer, Felix Bischof, Lukas Corn, Dominic Jäger, Pascal Jäger, Benedikt Mayerhofer, David Osl; Leitung: Christoph Indrist



Landeswettbewerb Podium Jazz Pop Rock

Das Pop-Rock-Seminar der Musikschule Rankweil-Vorderland in der Außenstelle Bifang gratuliert den Wettbewerbsgewinnern!

Der Landeswettbewerb Podium Jazz Pop Rock ist der Parallelwettbewerb zu Prima La Musica und findet alle 2 Jahre statt. Die Musikschüler des Landes können sich im Popularbereich in verschiedenen Stilrichtungen wie Pop, Rock, Jazz und unplugged Ensembles gegenseitig messen. Eine kompetente internationale Jury beurteilt die einzelnen Beiträge mit einer anschließenden kritischen Beurteilung für alle Teilnehmer.

Von den 18 Musikschulen des Landes haben 17 Bands mit über 100 SchülerInnen teilgenommen. Mit großer Freude und Stolz können wir berichten, dass 4 Bands vom Pop-Rock-Seminar der Musikschule Rankweil-Vorderland daran teilgenommen haben und alle sehr erfolgreich waren.

Keine Musikschule des Landes konnte so viele Bands zum Wettbewerb entsenden und war so erfolgreich. Der Aufbau des „Pop-Rock-Seminars“ in der Außenstelle Bifang war nur durch das großartige Engagement und den steten Aufbau während der letzten Jahre möglich. Maßgeblich an diesem Erfolg beteiligt sind vor allem unsere Lehrenden Günther Burger und Guillermo Delis.

Einen 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme beim Bundeswettbewerb erreichten:

„**Frontpage**“ (Perotin Götz, Katharina Kaneider, Markus Khan und Laurin Künzle;
Leitung: Günther Burger)



„**Franky and the Punk Poohs**“

(Janine Baldauf, Alexander Knünz, Clemens Purkart, Nicole Vester und Patrick Zumkeller; Leitung: Günther Burger)

Wir gratulieren zum 1. Preis:



„**Radio Wave**“

(Josef Breuß, Carmen Halbeisen, Dominic Jäger, Michaela Tost; Leitung Günther Burger)

„**The Traggers**“ (Daniel Bauer, Lukas Corn, Sebastian Gasser, Katharina Hutter, Pascal Jäger, Martin Zborowski; Leitung Guillermo Delis)



CD-Aufnahme mit Schülern der Klasse von Guillermo Delis

mit „The Triggers“ (Pop-Rock Band) und klassischen Gitarristen (Prima La Musica 2014 Preisträger) „Guitar Crossroads“.

Schon lange wird in Rankweil neben der traditionellen Musikausbildung auch gerockt und gejazzt. Dass dies auf sehr hohem Niveau geschieht, zeigten u.a. die Bundessieger aus Rankweil beim Rockmusikwettbewerb sowie die verschiedenen Konzerte, u.a. im Alten Kino mit "Rock im Kino". Zurzeit finden in der Außenstelle Bifang, dem „Pop-Rock Seminar“ der Musikschule, CD-Aufnahmen statt. Guillermo Delis unterrichtet seit 5 Jahren Gitarre an der Musikschule Rankweil-Vorderland, leitet mehrere Jazz- und Rockensembles und macht seit drei Jahren diverse Aufnahmeprojekte mit den Musikschülern.

In diesem Schuljahr präsentiert die Musikschule Rankweil-Vorderland ein besonderes Aufnahmeprojekt mit dem Namen „Guitar Crossroads“. Im Vergleich zu den letzten zwei Jahren wird auf dieser CD nicht nur eine Pop-Rock Band vorgestellt, es präsentieren sich darauf auch fünf ausgezeichnete junge klassische Gitarristen, die ein ausgezeichnetes Niveau bei Prima la Musica erreicht haben. So werden bei diesem CD-Projekt die verschiedensten Stilrichtungen, die man mit Gitarre an der Musikschule Rankweil-Vorderland spielen und lernen kann, von Barockmusik über Pop-Rock Lieder, präsentiert.

The Triggers (Lukas Corn, Schlagzeug; Daniel Bauer und Sebastian Gasser, E-Gitarre; Katharina Hutter, Gesang; Pascal Jäger, E-Bass; Martin Zborowski, Cello) sind eine Pop-Rock Band mit



Einfluss von aktuellen Bands wie Artik Monkeys, Foo Fighters, One Republic usw. und klassischen Bands wie The Beatles oder Pink Floyd. The Triggers spielen eigene Kompositionen, in denen die fünf Jungs ihre Kreativität und Potenzial zum Ausdruck bringen. Neue Lieder der Band, wie "Runaway" oder "What I Want", haben The Triggers für diese CD aufgenommen. Für diese Aufnahme haben The Triggers in einer besonderen Besetzung gespielt, das heißt ohne E-Gitarren und

Schlagzeug. Dafür haben die Jungs alles mit Western Gitarren und Percussion aufgenommen. Weiters hat das neue Mitglied Martin Zborowski am Violoncello den Klang der Band für diese Aufnahme erweitert.

Die fünf klassischen Gitarristen sind Florian Nesensohn, Marius Mayer, Benjamin Reuteler, Philip Reichart und Pascal Jäger. Alle haben beim Landeswettbewerb Prima La Musica einen 1. Preis erspielt (Florian Nesensohn sogar mit Auszeichnung).

CD-Aufnahmen sind ein sehr wichtiger und wesentlicher Bestandteil im Bereich der Popular-Musik. Für eine Rock-Band sind das Arrangieren der Stücke und die Möglichkeit diese Lieder mit Hilfe neuer Medien zu veröffentlichen besonders interessant. Auch für die klassisch ausgebildeten Gitarristen ist diese Erfahrung von Bedeutung. Sie bietet den Schülern die Möglichkeit über ihre eigenen Interpretationen nachzudenken und sich persönlich weiterzuentwickeln.

Die CD ist im Sekretariat der Musikschule erhältlich (€ 8,-).



Übergabe der Förderpreise der Volksbank Vorarlberg in Rankweil

für engagierte SchülerInnen der Musikschule Rankweil-Vorderland

Besondere Leistungen und besonderes Engagement für die Musikschule sind seitens der Schüler und Eltern meist mit großem Zeitaufwand und Entbehrungen verbunden. Wenn dies auch in erster Linie ein persönlicher Gewinn für die Schüler selbst ist, so ist die Musikschule diesen Leistungsträgern sehr dankbar, da nicht zuletzt sie es sind, die das positive Bild der Schule prägen, die andere Schüler der Musikschule zum Musizieren anspornen und motivieren. Um Leistungen und Engagement dieser Art zu honorieren, hat die Volksbank Vorarlberg nun schon zum 8. Mal einen Förderpreis ausgeschrieben.



Am Samstag, den 18. Jänner 2014 spielten 9 Solisten und 4 Ensembles, gesamt 23 SchülerInnen, vor einer fachkundigen Jury (Prof. Hubert Allgäuer, Prof. Rudolf Hoch, Ildiko Horvat). Die Veranstaltung am darauf folgenden Donnerstag bot den Rahmen einer feierlichen Übergabe der Förderpreise an die Gewinner. Mit Freude und Stolz konnten die Gewinner die Musikschulstipendien aus den Händen von Filialleiter Dir. Gerald Schnaitl der Volksbank Vorarlberg in Rankweil entgegennehmen. MS-Dir. Ingold Breuss betonte, dass wie bei jedem Wettbewerb alle Gewinner sind, da in der Musik der Weg das Ziel sein sollte. Zudem bieten sich für alle Teilnehmer die keinen Hauptpreis erreichen konnten im kommenden Schuljahr neue Ziele mit neuen Chancen. Bgm. Ing. Martin Summer war vom Niveau der Beiträge sehr angetan und lobte die ausgezeichneten Leistungen der Musikschule.

Ergänzend wurde eine vorbereitete Mappe bewertet, die den Nachweis über die Häufigkeit der Teilnahme an Schulveranstaltungen im vergangenen Schuljahr brachte. Bewertet wurde auch die Teilnahme am Musizieren im Ensemble und/oder im Chorgesang. Berichte über Konzertbesuche verbunden mit den persönlichen Erfahrungen und Meinungen sollten in der vorbereiteten Mappe auch ihren Platz finden.

Die Preisträger:

Solisten: Pascal Jäger (Gitarre: Klasse Guillermo Delis) € 200,-; Niklas Mähr (Saxophon: Klasse Lukas Nußbaumer) € 200,-; Rosa Brotzge (Klarinette: Klasse Lukas Nußbaumer) € 100,-; Klaudia Hartmann (Saxophon: Klasse Lukas Nußbaumer) € 100,-; Stephanie Plank (Blockflöte: Klasse Sabine Walch) € 100,-; Leonie Sonderegger (Sologesang: Klasse Christine Breuss) € 100,-



Ensembles: Die Holzarbeiter – Julian Amann, Perotin Götz, Jonas Grabuschnigg, Emil Jakobs, Julian Kremnitzer und Fabian Walch (Schlagwerk: aus der Klasse von Christoph Indrist) € 180,-; Junior Horns – Janik Engl, Adam Kopf, Susanne Nachbaur und Paul Sonderegger (Waldhorn: aus der Klasse von Kurt Summer) € 120,-



Folgende Schüler wurden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet: Emma Allgäuer, Maria Bawart, Kimberley Bickel, Anna Lins, Lena Pfitscher, Marie Schrotter, Martin Zborowski

Erfolgreiche Kooperationen werden fortgesetzt und erweitert.

„Mumasi“ - MusikmachenSingen

Kooperationsprojekt der Volksschule Montfort und der Musikschule Rankweil-Vorderland. Mit Beginn des Schuljahres 2009/10 starteten wir an der Volksschule-Montfort im Rahmen der Nachmittagsbetreuung ein gemeinsames Projekt. Für eine Nachmittagstunde pro Woche können freiwillig angemeldete Kinder aller Klassen der Volksschule Montfort „Musik machen und Singen“.



Sabine Walch (Musikschule Rankweil) sowie Dir. Susanne Maier (VS-Montfort) unterrichten die ca. 15 Schülerinnen und Schüler nach den Inhalten der elementaren Musikpädagogik in Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Sinneserfahrungen, elementarem Instrumentalspiel, Musik hören, Musiklehre und Instrumenteninformation. Durch diese verschiedenen Bereiche und in Teamarbeit lassen sich die Stunden recht abwechslungsreich gestalten. Das Schulen der Kinder in den genannten Bereichen dient „ganz nebenbei“ auch als Förderung der Basisfähigkeiten, die die Schüler täglich im Unterricht beim Lernen brauchen. Und Spaß macht es obendrein!



„Mumasi“ - MusikmachenSingen

Kooperationsprojekt der Volksschule Markt und der Musikschule Rankweil-Vorderland.

Mit Beginn dies Schuljahres 2011/12 starteten wir auch an der Volksschule-Markt im Rahmen der Nachmittagsbetreuung ein gemeinsames Projekt. Nach den positiven Erfahrungen in der VS Montfort konnten wir das bewährte Unterrichtskonzept „Mumasi“ auch für die Kinder der Volksschule Markt

anbieten. Christine Nösig unterrichtete gemeinsam mit Pädagoginnen der Volksschule Markt.

Erfolgreiche Kooperationen werden ausgebaut: Die Bläserklasse

Im Schuljahr 2012/13 begann ein neues Projekt in der Volksschule Montfort: Die Bläserklasse.



In der 1. und in der 2. Klasse unterrichten Lehrende der Musikschule und der Volksschule Montfort gemeinsam in der Klasse das Unterrichtsfach Musik. Es wird neben Musiktheorie viel gesungen und mit ORFF-Instrumenten gespielt.

In der 2. Klasse werden zusätzlich von Lehrenden der Musikschule die Blasinstrumente vorgestellt.



Die Bläserklasse – Kooperation mit der Volksschule Montfort

Das Projekt „Bläserklasse“ ist in Vorarlberg im Musikschulwesen etwas ganz Neues. Neben der Musikschule in Bregenz wird die Bläserklasse nur in Rankweil angeboten. Anhand dieser Fragen wollen wir Ihnen dieses Projekt vorstellen.

Das Projekt „Bläserklasse“ der Musikschule Rankweil-Vorderland in Kooperation mit der Volksschule Montfort in Rankweil wurde von MS-Dir. Ingold Breuss initiiert. Was war die Motivation dieses große Projekt zu starten?

Es gab gleich mehrere Gründe dazu: Die Musikschule ist eine freiwillige Bildungseinrichtung, die zwar nach dem österreichischen Rahmenlehrplan unterrichtet, sich jedoch auch an den Bedürfnissen der Schüler und den gesellschaftlichen Veränderungen orientieren soll und damit immer in Veränderung sein soll, flexibel sein muss. Ich möchte meine Lehrenden motivieren zu agieren und nicht abzuwarten und dann irgendwie reagieren zu müssen. Ich meine damit die Herausforderungen bezüglich Ganztageschule und das veränderte Überverhalten der Schüler. Die Schüler verbringen viel mehr Zeit in der Schule, die Eltern sind berufstätig und finden keine Zeit mehr mit ihren Kindern mit einem Instrument zu üben. Wir müssen Erfahrungen sammeln, wie wir als Musikschule damit umgehen und welche Möglichkeiten es gibt, jene Schüler zu finden, die ein Interesse am Musizieren haben und von den Eltern auch unterstützt werden. Zudem ist es Aufgabe der Musikschule, die musikalisch tätigen Vereine des Ortes zu unterstützen. Wir können durch die Bläserklasse vielleicht einige Kinder zur Blasmusik führen.

Gibt es eine große Nachfrage für solch ein Projekt mit den Volksschulen?

Da muss vorerst Überzeugungsarbeit geleistet werden. Erfreulicherweise sind die Schulleitungen meist sehr interessiert. Zu Beginn sind jedoch einige Hindernisse in organisatorischer und räumlicher Hinsicht zu lösen. In der Volksschule Montfort bin ich auf großes Interesse und Unterstützung gestoßen. In einer anderen Volksschule in Rankweil sind die räumlichen Voraussetzungen nicht gegeben und das Projekt kann nicht gestartet werden. Als nächstes ist es wichtig, die betreffenden Lehrenden in der Volksschule zu gewinnen und dann die Eltern zu informieren. Die Eltern waren offen, zeigten Interesse und waren bald zu begeistern. Durch klare Kompetenzaufteilungen und Aufgabenzuteilungen versuchen wir die Lehrenden der Volksschule mit diesem Projekt nicht zusätzlich zu belasten. Die Erfahrung hat gezeigt, dass es die betroffenen Lehrenden als Bereicherung sehen, wenn die Musikschule in die Volksschule kommt. Und erfreulich ist zu hören, dass das Projekt Bläserklasse bei den Eltern ein wichtiges Thema ist und gerne angenommen wird.

Können alle SchülerInnen der Klasse beim Projekt mitmachen?

Das Projekt ist offen für alle. Bei der Anmeldung zur 1. Klasse in der Volksschule Montfort können sich die Eltern mit ihren Kindern zur Bläserklasse eintragen. Das Interesse war im Jahr 2013 so groß, dass einmalig und ausnahmsweise 2 Klassen eines Jahrgangs als Bläserklasse geführt werden. (P.S.: Eine Klasse davon wird als Streicherklasse geführt.) Dies hat zu weiteren organisatorischen Herausforderungen geführt. Ab dem Schuljahr 2014/15 hat VS-Dir. Susanne Maier entschieden, dass alle jene Kinder, die sich für die Ganztagesklasse anmelden zugleich für



die Bläserklasse angemeldet sind. Somit kann dies ein zusätzlicher Anreiz sein, sich für die Schulform Ganztagesklasse anzumelden.



Wie ist das Projekt finanziert?

Die Eltern und Schüler der Bläserklasse in der Volksschule Montfort in Rankweil bezahlen kein Schulgeld. Die Marktgemeinde Rankweil übernimmt die zusätzlichen Kosten, die durch den Wegfall des Elternbeitrages (des Musikschularif) entstehen. Der Unterricht findet immer im Team statt: Die Lehrenden der Volksschule unterrichten die Bläserklassenstunde als normale Unterrichtsstunde in ihrer Lehrverpflichtung, die Lehrenden der Musikschule sind Angestellte der Marktgemeinde Rankweil und werden mit ca. 36 % der Personalkosten durch das Land Vorarlberg gefördert. Jährlich werden den Eltern € 40,- Leihgebühr für die kostenlos zur Verfügung gestellten Instrumente vorgeschrieben.

In jeder Klasse sind ca. 20 SchülerInnen. Wie wurden die Instrumente angeschafft?

Die Instrumente sind Eigentum der Musikschule und wurden mit Unterstützung der Gemeinden angeschafft. Einige Sponsoren konnte ich zusätzlich gewinnen.



Welche Instrumente können die SchülerInnen in der Bläserklasse lernen?

Gerne hätte ich viele Instrumente angeboten. Aus organisatorischen Gründen und zur gezielten Einteilung des Lehrpersonals mussten wir uns für 4 Instrumente entscheiden: Klarinette, Saxofon, Trompete und Posaune.

Können mit diesen Instrumenten die Ziele erreicht werden?



Genau das ist der springende Punkt. Unsere anfangs schon einfach angesetzten Ziele mussten nochmals nach unten korrigiert werden. Schon beim 1. Informationsabend für die Eltern möchte ich allen klar machen, dass die Kinder nach 2 Jahren in einer Bläserklasse kein Instrument wirklich spielen können. Dazu ist es nötig Unterricht an der Musikschule zu nehmen. Wir können jedoch die Kinder in der Bläserklasse zum Musizieren und Singen hinführen. Mit Hilfe der vorhandenen Instrumente wollen wir gemeinsam Töne, Lieder und Rhythmen kennen lernen. Es wird in der Gruppe auswendig gespielt. Und die Kinder haben dann Freude beim gemeinsamen Vorspiel. Im Vordergrund steht das gemeinsame Singen und Spielen. Im 1. Schuljahr beschäftigen wir uns intensiv mit dem Spiel im Fünftonraum.



Nach welchem Konzept wird in eurer Bläserklasse unterrichtet? Gibt es Vorlagen dazu?

Es gibt natürlich schon bewährte Konzepte, mit denen ich mich auch beschäftigt habe. Davon können wir auch Ideen mitnehmen. Die organisatorischen Voraussetzungen sind jedoch so anders, dass ich mich für ein eigenes Konzept mit einem eigenen Lehrbuch entschieden habe. In Zusammenarbeit mit meinen Lehrenden möchte ich dieses Konzept dann noch stetig verbessern.

In der **1. Klasse** Volksschule wird ein verstärkter elementar-musikpädagogischer Unterricht angeboten. Eine EMP-Lehrperson der Musikschule unterrichtet gemeinsam mit der Lehrperson der Volksschule die musiktheoretischen Grundlagen, es soll auch viel in der Praxis gesungen und mit ORFF-Instrumenten gespielt werden. Der Unterricht findet jeweils am Donnerstag in der 2. Unterrichtsstunde statt.

In der **2. Klasse** Volksschule wird nochmals ein verstärkter elementar-musikpädagogischer Unterricht angeboten, jedoch mit dem Instrumentenkarussell bereichert. Das bedeutet, dass jede Woche während der Musikstunde ca. 4 SchülerInnen mit einer Lehrperson der Musikschule in einem Nebenraum ein Instrument kennen lernen (Klarinette, Saxofon, Trompete und Posaune). Während eines Schuljahres haben sich somit alle SchülerInnen mit den angebotenen Instrumenten ausführlich beschäftigt. Während jeder Instrumentenvorführung werden von Lehrenden und Schüler Notizen gemacht, die dann am Ende des Schuljahres für die Wahl des Instruments behilflich sind. Der Unterricht findet jeweils am Donnerstag in der 3. Unterrichtsstunde statt.

In der **3. Klasse** beginnt die eigentliche „Bläserklasse“. In Kleingruppen lernen die Schüler bis Weihnachten ihr Instrument mit folgenden Inhalten: Ritual der Instrumentenhandhabung, Solmisationssilben singen, Solmisationszeichen, Mundstückspiel, die ersten Töne und Noten kennenlernen. Ab Oktober findet ergänzend am Dienstagnachmittag ein gemeinsames Musizieren statt, bis Jänner jedoch ohne Instrumente, dafür aber mit Schwerpunkt Rhythmus. Ab Jänner wird dann wöchentlich abwechselnd in der Kleingruppe oder im Klassenverband gemeinsam mit den Instrumenten gespielt. Weiterhin wird im Abstand von 2 Wochen jeden Dienstagnachmittag 30 Minuten in der Bläserklasse musiziert. In der 3. Klasse sollte im 2. Semester im 5-Tonraum gemeinsam musiziert werden können. Der regelmäßige Unterricht findet jeweils am Donnerstag in der 4. Unterrichtsstunde statt.

In der **4. Klasse** wird bis Weihnachten nur im Klassenverband auf den Instrumenten gespielt, ab Jänner dann wieder wöchentlich abwechselnd in der Kleingruppe oder im Klassenverband. Zudem wird im Abstand von 2 Wochen jeden Dienstagnachmittag 30 Minuten in der Bläserklasse musiziert. Neben dem intensiven musizieren im 5-Tonraum wird dieser nach Möglichkeit auch bis zur Oktave erweitert. Der regelmäßige Unterricht ist auch am Donnerstag in der 4. Unterrichtsstunde.

Beim Unterricht in der Kleingruppe ist die Klassenlehrerin anwesend und hilft dort, wo Bedarf gegeben ist. Beim Bläserklassenunterricht im Klassenverband unterrichten die Lehrenden der Musikschule und Volksschule gemeinsam. Die Volksschullehrenden sind jeweils für die disziplinäre Ordnung verantwortlich.





Wie ist das eigene Lehrbuch von Dir. Breuss aufgebaut?

Das Lehrbuch soll als Leitfaden die aufbauenden Schritte und Übungen den Lehrenden und Schülern aufzeigen. Es soll die langsame Entwicklung begleiten und bietet u.a. viel Spielmaterial im 5-Tonraum. Viele SchülerInnen üben nie zu Hause, sie nehmen das Instrument gar nicht mit nach Hause. Deshalb wollen wir einen eigenen Weg gehen. Im Vordergrund steht das auswendige Singen und Musizieren mit dem motivierenden Bewusstsein der kleinen Fortschritte. Mit der „Solmisations-Methode“ möchten wir das gemeinsame Tun ermöglichen. Die SchülerInnen sollen zudem auch die Noten kennen lernen und selber schreiben. Im Vordergrund steht jedoch das Singen und Spielen nach Solmisationssilben und mit Handzeichen. Dadurch kann auch in der Gruppe trotz unterschiedlicher Stimmung und Notation gemeinsam gespielt werden. Klarinette und Trompete sind in „b“ gestimmt, Saxofon ist in „es“ gestimmt, ihre Gemeinsamkeit ist der Violinschlüssel, jedoch die Posaune als „c-Instrument“ spielt im Bassschlüssel. Diese komplexen Herausforderungen können mit dieser Methode zum frühen gemeinsamen Musizieren, zu gemeinsamen Zielen und Auftritten führen. Die große Verantwortung liegt bei den betroffenen Lehrenden, die mit viel Engagement und Fantasie diese neuen Herausforderungen meistern werden.

Die Musikschule Rankweil-Vorderland entsendet Schlagzeuger der Klasse von Christoph Indrist zum Bundeswettbewerb

Nach der erfolgreichen Teilnahme mit jeweils einem 1. Preis bei „Prima la Musica“ erreichten die Schlagwerker der Musikschule Rankweil-Vorderland unter der Leitung von Christoph Indrist beim Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“, veranstaltet vom Vorarlberger Blasmusikverband, ein weiteres hervorragendes Ergebnis.

Das Schlagzeugensemble „Die Holzarbeiter“ erspielte sich in der „Stufe A“ 86,67 Punkte.



Das Ensemble „JPS“ bestach nicht nur mit seiner außergewöhnlichen Besetzung (Flöte, Fagott und Marimbaphon), sondern es qualifizierte sich auch als Stufensieger der „Stufe A“ mit 92,67 Punkten für den Bundeswettbewerb 2014 in Toblach.

Die Teilnahme bei diesem Bundeswettbewerb sicherten sich auch die „Freaky Drummers“ durch den Erfolg in der „Stufe C“ mit 93,67 Punkten. Das Holzbläseroktett erreichte mit 94 Punkten die höchste Punktezahl aller Teilnehmer aus der Musikschule Rankweil-Vorderland. Im gesamten haben 19 Ensembles aus Vorarlberg teilgenommen.



Ein Auszug der Veranstaltungsübersicht im Schuljahr 2013/14

MU – musikalische Umrahmung / KA – Klassenabend / KO – Konzert

Statistik:

Gesamtanzahl aller Aktivitäten: 178

Klassenabende: 71

Große Schulkonzerte (Schlusskonzerte, Dorfkonzerte, Fachbereichskonzerte): 16

Anlassbezogene Konzerte außerhalb der Musikschule: 23

Projekte: 8 (Förderpreis VVB, Neujahrskonzert, Rock-Pop Konzert, Musikschultag, VS Markt Streichervorstellung, CD-Aufnahme, Sing- und Musiziertage, Orchesterkonzert mit MS Bregenzerwald)

Kooperationen: 4 (Mumasi in VS Markt und VS Montfort, Bläserklasse, JUMU Meiningen)

September 2013:

Di	10.09.	09.00		Eröffnungskonferenz	Musikschule
Mi	11.09.			Fortbildungen Musikschullehrende	Götzis, Am Bach
Mi	11.09.	19.00		JHV Elternverein Musikschule Rankweil	Musikschule
Do	12.09.			Fortbildungen Musikschullehrende	landesweit
Fr	13.09.			Stundeneinteilungen	Musikschule
Sa	14.09.			Stundeneinteilungen	Musikschule
So	15.09.	11.00	MU	musik. Umrahmung Festgottesdienst Holzbläseroktett, Klasse: Rita Varch-Hidber	Basilika Rankweil
Sa	21.09.	11.00		Musikwettbewerb in Rüthi (CH) Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Rüthi(CH)
Mo	23.09.	18.00	MU	Empfang Wirtschaftskammer Dr. Schüssel „The Traggers“, Leitung: Guillermo Delis	Vinomnasaal Rankweil

Oktober 2013:

Sa	05.10.	09.30		Fortbildung „Arrangieren für Gitarre“	Musikschule
So	06.10.	09.30		Fortbildung „Arrangieren für Gitarre“	Musikschule
Mi	09.10.	20.00		Besprechung Blasmusikvereine Vorderland	Musikschule
Fr	11.10.	09.00		Fachsitzung „Horn“	Musikschule
Sa	19.10.	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
Sa	19.10.	17.00	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer (Sax., Klar.)	Musikschule
So	20.10.	9.00	MU	Messgestaltung der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Kirche Alberschwende
Do	24.10.	18.30	KA	Klasse: Jakub Lojek (Klavier)	Musikschule

November 2013:

Fr	01.11.	11.00	MU	musik. Umrahmung Festgottesdienst Holzbläseroktett, Klasse: Rita Varch-Hidber	Basilika Rankweil
Fr	08.11.	20.00	KA	Klasse: Verena Fischer (Gesang)	Musikschule
Do	14.11.	18.00	KO	Dorfkonzert Fraxern	Fraxern, Jakob-Summer-Saal
Sa	16.11..	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
So	17.11.	10.00	MU	Mitgestaltung TITO Konzert Holzbläseroktett, Klasse: Rita Varch-Hidber	
Mi	20.11.	19.30	KA	Klasse: Andrea Lang (Violoncello)	Musikschule



Do	21.11.	18.00	KO	Dorfkonzert Zwischenwasser	Pfarrsaal Muntlix
Mo	25.11.	18.00	KO	Dorfkonzert Weiler	Gemeindesaal Weiler
Mi	27.11.	19.30	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang) und Ingold Breuss (Klavier)	Musikschule
Do	28.11.	18.00	KO	Dorfkonzert Röthis	Schlösslessal Röthis
Do	28.11.	19.30	KA	Klasse: Guillermo Delis (Gitarre, E-Gitarre)	Außenstelle Bifang

Dezember 2013:

Mi	04.12.	18.00	KA	Klasse: Johanna Scherer (Querflöte)	Röthis Schlösslesaal
Mi	04.12.	19.00	MU	Andacht Lions Club Feldkirch, Leitung: Lukas Nußbaumer, Saxophonensemble	Brederis, St. Anna Kirche
Sa	07.12.	09.00		Orchesterprobe Adventkonzert	Musikschule
So	08.12.	17.00	KO	Adventkonzert	Kirche St. Josef Rankweil
Mo	09.12.	19.00	KA	Klasse: Andrea Lang (Violoncello)	Musikschule
Mo	09.12.	19.00	KA	Klassen: Peter Kuhn (Trompete) und Mario Wiedemann (Schlagzeug)	Außenstelle Bifang
Do	12.12.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann (Blockflöte) und Marlene Halwachs (Violine)	Musikschule
Fr	13.12.	19.00	MU	Weihnachtsfeier der Stadt Feldkirch Holzbläseroktett, Klasse: Rita Varch-Hidber	Feldkirch
Sa	14.12.	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
So	15.12.	11.00	KA	Klasse: Jakub Lojek (Klavier)	Musikschule
So	15.12.	14.30	MU	Benefizkonzert für Behinderte in Rankweil mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Rankweil
Mo	16.12.	18.30	KA	Klasse: Golram Dorri (Klavier)	Musikschule
Do	19.12.	16.15	KA	Klasse: Sabine Walch, Mumasi	MZS Volksschule Montfort
Do	19.12.	18.30	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer (Sax., Klar.)	Musikschule
Do	19.12.	19.30	KA	Klasse: Guillermo Delis (Gitarre, E-Gitarre)	Außenstelle Bifang
So	22.12.	17.00	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Ingold Breuss (Klavier), Lukas Breuss (Violine)	Musikschule
Mo	23.12.	9.00		Chorproben Rock- und Popkonzert	Musikschule

Jänner 2014:

So	05.01.	17.00	MU	Konzert Holzbläseroktett, Klasse: Rita Varch-Hidber	Wangs (CH)
Do	09.01.	19.00	MU	Neujahrsempfang für Rankweiler Vereine Musik. Umrahmung durch Gesangsschüler der Klasse Christine Breuss	Vinomnasaal
Fr	10.01.	18.00	MU	Neujahrsempfang für Mitarbeiter Musik. Umrahmung durch Gesangsschüler der Klasse Christine Breuss	Vinomnasaal
Sa	11.01.	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
So	12.01.	10.00	MU	Umrahmung Gottesdienst Holzbläseroktett, Klasse: Rita Varch-Hidber	Rankweil, St. Josef Kirche
Mo	13.01.	18.30	KA	Klasse: Christine Nösig (Klarinette, Saxophon)	Dorfhaus Übersaxen
Do	16.01.	10.15	KO	Kinderkonzert mit dem Chichester Chamber Orchestra	Vinomnasaal
Do	16.01.	19.30	KO	Orchesterkonzert/Neujahrskonzert	Vinomnasaal
Sa	18.01.	09.00		Förderpreis Volksbank Rankweil Ausscheidungsspiel	Musikschule



Sa	18.01.	17:40		Prakt. Oberstufenprüfung Anna Marte, Klarinette (Klasse: Levent Ivov)	Musikschule Feldkirch
Mo	20.01.	19.30	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer (Sax., Klar.)	Bürgermusikheim Rankweil
Do	23.01.	19.00	KO	Förderpreis Volksbank Rankweil Preisübergabe	Musikschule
Mo	27.01.	18.30	KA	Klasse: Okan Sizanli (Querflöte)	Musikschule
Sa	30.01.	19.00	KA	Klasse: Andreas Eisenhut (Violine, Viola)	Musikschule

Februar 2014:

Sa	01.02.	17.00		Übertrittsprüfungen Saxophon, Klarinette	Musikschule
Mo	03.02.	17.00	KA	Klasse: Christoph Indrist (Schlagzeug)	Außenstelle Bifang
Di	04.02.	09.00		Semesterkonferenz	Musikschule
Di	04.02.	20.00	MU	Benefiz-Vortrag Südafrika Musik. Umrahmung „The Triggers“ unter der Leitung von Guillermo Delis	Altes Kino
Mi	05.02.	17.00		Theorieprüfung Elementar	Musikschule
Mi	05.02.	18.00		Theorieprüfung Mittelstufe	Musikschule
Do	06.02.	18.00	KA	Klasse: Günther Burger (Gitarre, E-Gitarre)	Außenstelle Bifang
Do	06.02.	18.30	KA	Klasse: Marlene Halwachs (Violine)	Musikschule
Fr	07.02.	15.40		Theorieprüfung Unterstufe	Musikschule
Mo	10.02.	16.00		Rohrbaukurs der Oboenklasse Rita Varch-Hidber	Musikschule Feldkirch
Mi	12.02.	17.00		Chorproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
Do	13.02.	17.00		Chorproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
Fr	14.02.	17.00		Chorproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
Mi	19.02.	18.30	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Do	20.02.	18.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Sa	22.02.	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
Sa	22.02.	10.00		Prakt. Oberstufenprüfung Markus Bechter, Schlagzeug (Klasse: Christoph Indrist)	MS Leiblachtal
Sa	22.02.	18.00	KA	Klasse: Rita Varch-Hidber (Oboe) mit Schülern der MS Rankweil und MS Feldkirch	Musikschule Feldkirch
Mo	24.02.	17.00	KA	Klasse: Christoph Indrist, Schlagzeug	Außenstelle Bifang
Mo	24.02.	18.30	KA	Klasse: Roland Vonbrüll (Akk., Keyb.)	Musikschule
Do	27.02.	18.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Do	27.02.	19.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Fr	28.02.	18.00	KA	Klasse: Emil Salzmann (Fagott) mit Schülern aus versch. Musikschulen	VS Nüziders

März 2014:

Sa	01.03.	17.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“ Klasse: Rita Varch-Hidber	Musikschule Feldkirch
So	02.03.	10.30	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“ Klasse: Rita Varch-Hidber	Musikschule Feldkirch
So	02.03.	18.45	KA	Klasse: Guillermo Delis (Gitarre, E-Gitarre)	Musikschule
Mo	03.03.	18.30	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Mo	03.03.	19.00	KA	Klasse: Mario Wiedemann (Schlagzeug)	Außenstelle Bifang
Mo	03.03.	19.30	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Di	04.03.	13.00		Faschingsumzug in Meiningen JUMU Meiningen, Leitung: Mario Wiedemann	Meiningen
05.03. bis 09.03.				Landeswettbewerb „Prima La Musica“ 2014	LKons Feldkirch
Do	06.03.	18.45	KA	Klasse: Fabian Utz (Klavier)	Musikschule



Sa	08.03.	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
Mi	12.03.	18.30	KA	Klasse: Sabine Walch (Blockflöte)	Musikschule
Do	13.03.	18.00	KO	Dorfkonzert Meiningen	Schulsaal Meiningen
Fr	14.03.	9.00		Fachbereichssitzung Horn	Musikschule
Sa	15.03.	09.00		Tanzproben Rock- und Popkonzert	Musikschule
So	16.03.	17.00	KO	Orchesterkonzert mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Buchs (CH)
Mi	19.03.	09.00		Generalprobe Rock- und Popkonzert	Musikschule
Do	20.03.	08.30	KO	Schulauaufführung Rock- und Popkonzert	Musikschule
Do	20.03.	10.15	KO	Schulauaufführung Rock- und Popkonzert	Musikschule
Do	20.03.	18.00	KA	Klasse: Sabine Walch (Blockflöte)	Außenstelle Bifang
Sa	22.03.	09.00		Musik in kleinen Gruppen Schlagwerkensemble Holzarbeiter, JPS und Freaky Drummers, Leitung: Christoph Indrist Holzbläseroktett, Leitung: Rita Varch-Hidber	Koblach
Sa	22.03.	19.30	KO	Rock- und Popkonzert	Vinomnasaal
So	23.03.	17.00	KO	Rock- und Popkonzert	Vinomnasaal
So	23.03.	17.00	MU	Orchesterkonzert mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Pfäfers (CH)
Mi	26.03.	09.15		EMP-Fachbereichskonferenz	Musikschule
Mi	26.03.	18.45	KA	Klassen: Judith Biermann (Blockflöte) und Marlene Halwachs (Violine)	Musikschule
Do	27.03.	18.00	KO	Dorfkonzert Übersaxen	Gemeindesaal Übersaxen
Fr	28.03.	20.00	KO	Konzert mit „Franky and the Punk Poohs“ Leitung: Günther Burger	Hohenems, ProKonTra
So	30.03.	10.00	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Ingold Breuss (Klavier) und Lukas Breuss (Violine)	Musikschule

April 2014:

Mi	02.04.	20.00	KA	Erwachsenenkonzert	Musikschule
Mi	02.04.	19.30	MU	Musik. Umrahmung „Arztgespräche“ mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	LKH Feldkirch
Do	03.04.	18.00	KO	Dorfkonzert Sulz	Aula VS Sulz
Fr	04.04.	19.00	KO	Konzert Musikverein Meiningen JUMU Meiningen, Leitung: Mario Wiedemann	Meiningen
Mi	09.04.	09.15		Pädagogische Konferenz	Musikschule
Mi	09.04.	19.00	KA	Klasse: Andrea Lang (Violoncello)	Musikschule
So	20.04.	9.00	MU	Orchestermesse mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Basilika Rankweil
Do	24.04.	20.30	MU	Generalversammlung Raiba Rankweil Musikalische Umrahmung durch JOV – Jugendorchester Vorderland Leitung: Dir. Ingold Breuss	Vinomnasaal
Fr	25.04.	19.00	MU	JHV Agrar Rankweil, Sologesang Klasse: Christine Breuss	Vinomnasaal
Sa	26.04.	10.00		Übertrittsprüfungen Schlagwerk	Außenstelle Bifang
Sa	26.04.	14.00	KO	Konzert der Jüngsten	Musikschule
Sa	26.04.	15.00		Tag der offenen Tür	Musikschule
Sa	26.04.	19.00	KO	Rock im Kino Leitung: Günther Burger, Guillermo Delis, Fabian Utz	Altes Kino
So	27.04.	10.30	MU	Orchestermatinee mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Feldkirch
Mi	30.04.	18.30	KA	„Horn total“ Klasse: Kurt Summer	Musikschule



Mai 2014:

Do	01.05.	19.00	KO	Lehrerkonzert mit Verena Fischer, Gesang	Musikschule
So	04.05.	10.30	KA	Klassen: Bernhard Kurzemann (Posaune) und Dietmar Nigsch (Posaune)	Musikschule
Mo	05.05.	18.00	KA	Vorspielabend BM Fraxern mit SchülerInnen der MS Rankweil-Vorderland	Jakob-Summer-Saal
Do	08.05.	09.00		Instrumentenvorstellung Marlene Halwachs (Violine, Viola) und Andrea Lang (Violoncello)	VS Weiler
Fr	09.05.	18.00	KA	Vorspielabend MV Cäcilia Batschuns mit SchülerInnen der MS Rankweil-Vorderland	VS Batschuns
Fr	09.05.	19.00	MU	Sportlerehrung Rankweil	Vinomnasaal Rankweil
Sa	10.05.	09.00		Sologesang Klasse: Christine Breuss	Musikschule
Mo	12.05.	19.00	KA	Übertrittsprüfungen Blechbläser Klasse: Christine Breuss (Gesang)	Musikschule
Mi	14.05.	09.00		Instrumentenvorstellung Marlene Halwachs (Violine, Viola) und Andrea Lang (Violoncello)	VS Muntlix
Mi	14.05.	18.30	KA	Klasse: Kurt Summer (Horn, Blockflöte)	Musikschule
Do	15.05.	09.00		Instrumentenvorstellung Marlene Halwachs (Violine, Viola) und Andrea Lang (Violoncello)	VS Weiler
17.05. bis 18.05.				Sing- und Musiziertage Chöre, Schlagzeugensemble, Streichensemble der Bürgermusik Fraxern	Schulsportzentrum Tschagguns
So	28.05.	16.00	MU	Musik. Umrahmung Vernissage mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Schlosserhus Rankweil
Di	20.05.	18.00	KA	Klasse: Emil Salzmann (Fagott) mit Schülern aus versch. Musikschulen	Lustenau
Mi	21.05.	17.00		Theorieprüfung Unterstufe/Bronze	Musikschule
Do	22.05.	09.00		Instrumentenvorstellung Marlene Halwachs (Violine, Viola) und Andrea Lang (Violoncello)	VS Muntlix
Do	22.05.	18.45	KA	Klasse: Fabian Utz (Klavier)	Musikschule
Fr	23.05.	15.45		Theorieprüfungen Elementar/Junior	Musikschule
Fr	23.05.	18.00	KA	Klasse: Emil Salzmann (Fagott) mit Schülern aus versch. Musikschulen	Bludesch
Sa	24.05.	19.30	KO	Jahreskonzert Orchester, Chöre, Ensembles und Solisten	Vinomnasaal
So	25.05.	17.00	KO	Ochesterkonzert MS Bregenzerwald mit JOV-Jugendorchester Vorderland	Hittisau
Do	29.05.	09.30	MU	Messgestaltung mit Schülern der Klasse Julia Rüb (Orgel)	Kapelle Valduna
Do	29.05.	10.00	MU	Messgestaltung mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber (Oboe)	Walzenhausen (CH)
Mi	28.05.	18.30	KA	Klasse: Johanna Scherer (Querflöte)	Musikschule

Juni 2014:

Mi	04.06.	18.30	KA	Klasse: Christine Nösig (Klarinette, Saxophon)	Musikschule
Do	05.06.	18.00	KA	Flute and Friends Klassen: Johanna Scherer (Querflöte), Golram Dorri (Klavier), Jakub Lojek (Klavier), Rita Varch (Oboe), Sabine Walch (Blockflöte)	Röthis Schlosslesaal



Do	05.06.	19.00	MU	Sommernachtsfest MS Feldkirch mit Schülern der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	MS Feldkirch
Do	05.06.	19.00	KA	Klasse: Okan Sizanli (Querflöte)	Musikschule
Do	05.06.	19.00		Übertrittsprüfung Gitarre	Bifang
	06.06. bis 11.06.			Bundeswettbewerb „Prima La Musica“ 2014	Wien
Di	10.06.	19.45	KA	Klasse: Guillermo Delis (Gitarre, E-Gitarre)	Bifang
Do	12.06.	18.30	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer (Sax., Klar.)	Musikschule
	13.06. bis 15.06.			podium.jazz.pop.rock Wettbewerb 2014	Jazzseminar Dornbirn
Sa	14.06.	09.00		Übertrittsprüfungen Querflöte	Musikschule
Sa	14.06.	10.30	KA	Klasse: Peter Kuhn (Trompete)	Musikschule
Sa	14.06.	14.00		Bezirksmusikfest	Rankweil
				JUMU Meiningen, Leitung: Mario Wiedemann	
Mo	16.06.	18.30	KA	Klasse: Roland Vonbrüll (Akk., Keyb.)	Musikschule
Mi	18.06.	09.00		Schlusskonferenz	Musikschule
Mi	18.06.	18.30	KA	Klasse: Golram Dorri (Klavier)	Musikschule
Do	19.06.	17.00		Übertrittsprüfungen Saxophon & Klarinette	Musikschule
Fr	20.06.	18.30	KO	Chor- und Orchesterkonzert Kinder-, Schul- und Jugendchor - Leitung: Christine Breuss; JOV Jugendorchester Vorderland – Leitung: Ingold Breuss	Musikschule
Mo	23.06.	18.30	KA	Klasse: Andreas Eisenhut (Violine, Viola)	Röthis Schlösslesaal
Mo	23.06.	19.30	KA	Klasse: Andrea Lang (Violoncello)	Musikschule
Di	24.06.	19.30	KA	Klasse: Levent Ivov (Klarinette, Saxophon)	Musikschule
Mi	25.06.	19.00	KA	Klasse: Jakob Lojek (Klavier)	Musikschule
Do	26.06.	18.00	KA	Klasse: Günther Burger (Gitarre, E-Gitarre)	Außenstelle Bifang
Do	26.06.	18.30	KA	Klasse: Marlene Halwachs (Violine)	Musikschule
Fr	27.06.	18.30	KA	Klasse: Guillermo Delis (Gitarre, E-Gitarre)	Musikschule
So	29.06.	09.30	MU	Messgestaltung mit Schülern der Klasse Julia Rüf (Orgel)	Kapelle Valduna
So	29.06.	18.30	KA	Klasse: Rita Varch-Hidber (Oboe) mit Schülern der MS Rankweil und MS Feldkirch	Kapuzinerkloster Feldkirch
Mo	30.06.	18.30	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Ingold Breuss (Klavier) und Lukas Breuss (Violine)	Musikschule

Juli 2014:

Fr 04.07. 08.00 MU Bläserklasse bei Abschlussfeier Volksschule Montfort

August 2014:

23. – 28.08. Jungmusiklager
JUMU Meiningen, Leitung: Mario Wiedemann



Elternverein der Musikschule Rankweil-Vorderland
Obmann: Markus Ebenhoch
Schriftführerin: Rosi Sonderegger
Beirat: Bettina Götz
Kassierin: Brigitte Krieger



Pressemitteilungen und Fotos des Schuljahres (ein Auszug)

An der Musikschule Rankweil werden ca. 1100 Kinder und Jugendliche mit einem musikalisch vielseitigen Unterricht auf dem Instrument (ca. 30 verschiedene Instrumente) und dem Gesang ausgebildet. Weitere Schwerpunkte sind die musikalische Grundausbildung (u.a. auch schon im Kindergartenalter), das gemeinsame Musizieren in Ensembles, Chorgesang sowie Hörbildung und Musiktheorie. Regelmäßige Auftritte sind Ziele und Motivation für unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrenden. Anerkennung und Beachtung finden auch unsere regelmäßig stattfindenden Dorfkonzerte in den Mitgliedsgemeinden der Musikschule Rankweil-Vorderland.

Dorfkonzert in Fraxern:



Dorfkonzert Zwischenwasser:



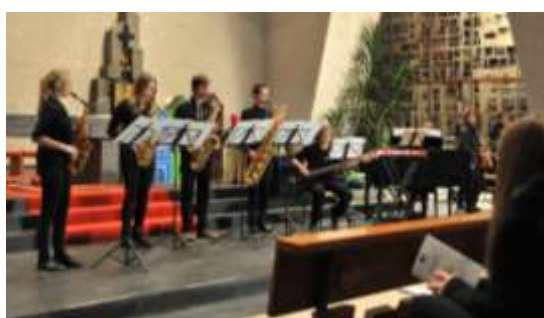
Dorfkonzert Weiler:



Dorfkonzert Röhthis:



Adventkonzert:





Impressionen vom 1. Orchesterkonzert,
das Neujahrskonzert 2014:



Klangvoll ins neue Jahr. Genießen Sie das erste Neujahrskonzert der Musikschule Rankweil - Vorderland zusammen mit dem Chichester Kammerorchester

ORCHESTER Konzert

Neujahrskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland mit dem Chichester Kammerorchester aus England, dem Jugendorchester Vorderland und den Musikschulchören.

Do, 16. 01. 2014
19.30 Uhr
Vinomnasaal Rankweil



GemeindeBlatt







Das Gastorchester aus England mit Gesangssolisten gestaltete den 2. Teil des Konzertprogramms.

Zu Beginn spielte das im Oktober neu gegründete Jugendorchester Vorderland. Ein sinfonisches Orchester mit jungen Streichern, Bläsern und Percussionisten auf mehr als 15 verschiedenen Instrumenten machte auf sich aufmerksam. Waren es zu Beginn schmissige moderne Klänge, folgte anschließend ein großes klassisches Werk, der Finalsatz der 9. Sinfonie von L.v. Beethoven, arrangiert für Jugendorchester und Chor. 80 Kinder und Jugendliche der Musikschulchöre unter der Leitung von Christine Breuss und 40 Musiker des Jugendorchesters boten nicht nur ein eindrucksvolles Gesamtbild. Die „Ode an die Freude“ klang strahlend und mächtig im ganzen Vinomnasaal. Dann folgte die Sinfonia Concertante von W.A. Mozart. Die großen musikalischen und technischen Herausforderungen wurden von den Geschwistern Stephanie Breuss (Violine) und Lukas Breuss (Viola) klangvoll gemeistert. Perlende Tonleitern und gefühlvolle Melodien wurden in den 3 Sätzen des Werkes meisterhaft gespielt. Die Gäste aus England übernahmen die Orchesterbegleitung.

Nach der Pause spielte das Kammerorchester aus Chichester in Südengland ein unterhaltsames Programm. Bekannte Orchestermusik und Auszüge aus Oper und Operette wechselten sich ab. Das Publikum war begeistert, auch Bürgermeister Ing. Martin Summer und Kulturreferent GR Helmut Jenny freuen sich auf das nächste Orchesterkonzert in Rankweil.



Begabte Geschwister brillierten mit Mozart

Neujahrskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland mit englischen Gästen.

RANKWEIL. (sch) Der schöne Vinomnasaal war kürzlich der Schauplatz für eine sehr erfreuliche Premiere, der auch Bürgermeister **Martin Summer** beiwohnte. Beim heurigen Neujahrskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland unter der künstlerischen Gesamtleitung

von Direktor **Ingold Breuss**, der auch durchs Programm führte, waren erstmals in „großer Formation“ das Jugendorchester Vorderland und die Musikschulchöre sowie als internationale Gäste das Chichester Kammerorchester mit vier Gesangs-solisten aus England zu hören. Für viel erfrischende musikalische Abwechslung war zweifellos gesorgt, und der qualitative Unterschied zwischen den

mit Feuereifer spielenden und singenden Buben und Mädchen aus Vorarlberg und den in Frack und Abendrobe gehüllten Profis aus dem Reich der Queen war fließend und störte nicht - wichtig war die allen Musici gemeinsame Spielfreude mit beachtlichem Erfolg.

Helmische Talente

Zu Beginn des „österreichischen Teils“ des Konzertabends musizierte Ingold Breuss als Dirigent mit seiner begabten Kinder/Jugend-schar die rassige Nummer „Beach Amor“, ein Medley süd-amerikanischer Rhythmen, von Breuss gefällig arrangiert. Es folgten noch die schönsten Melodien aus Lloyd Webbers „Jesus Christ Superstar“ und als für die Jugend schon reife Leistung die Kurzfassung von Schillers „Ode an die Freude“



Das Jugendorchester mit Chor unter der Leitung von Ingold Breuss im Vinomnasaal. FOTOS: ETU

aus Beethovens monumentaler neunter Symphonie. Danach betraten die Damen und Herren des schon sehr bekannten University Chichester Chamber Orchestra (gegründet 2011) mit ihrem temperamentvollen Dirigenten **Crispin Ward** die Bühne und waren nun der Partner für das hochbegabte Geschwisterpaar **Lukas** (Viola) und **Stephanie** (Violine) **Breuss**, aus der profilierten Musikerfamilie Breuss-Vonbank stammend. Beide technisch wie auch musikalisch als schon jugendliche Meister spielende Solisten brillierten in wunderbaren, delikaten Dialogen in Mozarts berühmter und sehr heik-

ler Sinfonia Concertante in Es-Dur, KV 364. Lukas und Stephanie waren den begleitenden Profi-Gästen aus England ganz gewiss ebenbürtig.

Stimmen aus England

Mit dem Gasterchester aus Südengland ging's nach der Pause weiter - nunmehr auch mit den Gesangssolisten **Erin Alexander** und **Rhian Cookson** (Damen) sowie **Matthew Mellor** und **Ryan Williams**. Populäres von berühmten Komponisten wie etwa Delibes, Bizet, Piazzolla und Lehár war zu hören Insgesamt ein erfreulicher musikalischer Jahresauftakt in Rankweil mit viel begeistertem Publikum.



Die Solisten Lukas und Stephanie Breuss begeisterten das Publikum mit Mozart.

Donnerstag, 6. Februar 2014



Orchesterkonzert in Rankweil. Ein besonderes Programm konnte Musikschul-Direktor Ingold Breuss für die zahlreichen Konzertbesucher beim Orchesterkonzert im Vinomnasaal Rankweil ankündigen. Zu Beginn spielte das im Oktober neu gegründete Jugendorchester Vorderland. Waren es zu Beginn moderne Klänge, folgte anschließend ein großes klassisches Werk, der Finalsatz der 9. Sinfonie von L.v. Beethoven, arrangiert für Jugendorchester und Chor. 80 Kinder und Jugendliche der Musikschulchöre unter der Leitung von Christine Breuss und 40 Musiker des Jugendorchesters boten nicht nur ein eindrucksvolles Gesamtbild. Die „Ode an die Freude“ klang strahlend und mächtig im ganzen Vinomnasaal. Dann folgte die Sinfonia Concertante von W.A. Mozart. Die großen musikalischen und technischen Herausforderungen wurden von den Geschwistern Stephanie Breuss (Violine) und Lukas Breuss (Viola) klangvoll gemeistert. Die Gäste aus England übernahmen die Orchesterbegleitung. Nach der Pause spielte das Kammerorchester aus Chichester in Südengland ein unterhaltsames Programm. Das Publikum war begeistert, auch Bürgermeister Martin Summer und Kulturreferent Helmut Jenny freuen sich auf das nächste Orchesterkonzert in Rankweil. (ver)

Feldkircher ANZEIGER 17

DONNERSTAG, 16. JÄNNER 2014

Musikschüler spielen im Orchester groß auf

Neujahrskonzert der Musikschule Vorderland: Orchester aus England zu Gast.

RANKWEIL. (bea) Die Musikschule Rankweil-Vorderland lädt am Donnerstag, den 16. Jänner um 19.30 Uhr im Vinomnasaal erstmals zu einem Neujahrskonzert ein. Das Chichester Kammerorchester aus England, das Jugendorchester Vorderland und die Musikschulchöre werden für einen schwungvollen Auftakt in das neue Jahr sorgen.

Musikschuldirektor **Ingold Breuss** hat das Kammerorchester der Chichester Universität anlässlich eines Schülerkonzertes vor zwei Jahren kennengelernt und konnte es für einen Abstecher nach Vorarlberg gewinnen.

Die Gründung des Jugendorchesters Vorderland (fünfzehn Instrumente) ist dem Engagement von Ingold Breuss zu verdanken. Er ist der kreative Kopf, Dirigent



Ingold Breuss bei der Probe für das Neujahrskonzert. FOTO: BEA

und Arrangeur des Kinder- und Jugendorchesters, darin vertreten sind auch drei neunjährige Musikschüler.

„Da jeder Schüler aufgrund seines Alters über unterschiedliche technische Fähigkeiten verfügt, müssen alle Notenblätter dementsprechend neu geschrieben werden. Das ist eine große Herausforderung“, sagt Ingold Breuss. Und doch lohne sich der Aufwand, denn das Musizieren im Orchester garantiere nachhaltige Erfahrungswerte für den weiteren musikalischen Werdegang und gibt Ein-

blicke in die Arbeitswelt professioneller Musiker.

Ode an die Freude

Unter der Chorleitung von **Christine Breuss** singt der Kinder-, Schul- und Jugendchor der Musikschule die hoffnungsfrohe „Ode an die Freude“ von Beethoven. Die Konzertbesucher können sich am Ende auf eine Überraschung freuen - freilich nur, wenn mit Applaus eine Zugabe gewünscht wird.

Kartenvorverkauf:

Musikschule Rankweil-Vorderland
Tel. 05522 43582, musikschule.rankweil@vol.at



Liebe Leserin, lieber Leser,

Musik ist eine Sprache, die unabhängig von Kultur und Religion stets passende Worte findet. Wohl das wichtigste Sprachrohr für Musik sind in Vorarlberg die 18 Musikschulen. Eine davon ist die Musikschule Rankweil-Vorderland, die an über 20 Unterrichtsorten von Fraxern bis Meiningen Musik unter die Menschen bringt.

Rund 1.000 Kinder und Erwachsene lernen dort mindestens eines von 30 möglichen Instrumenten. Ihr Können zeigen die Musikerinnen und Musiker das ganze Jahr über bei Auftritten und Konzerten in Rankweil und den umliegenden Gemeinden.

Gleich zu Beginn des Jahres findet ein musikalischer Höhepunkt statt: Beim Neujahrskonzert am Donnerstag, 16. Jänner 2014, ab 19.30 Uhr spielt das Chichester Kammerorchester gemeinsam mit dem Jugendorchester Vorderland und den Musikschulchören im Vinomnasaal Rankweil.

Zu Beginn erklingt eine bunte Mischung bekannter Melodien sowie der Chor „Ode an die Freude“ von Ludwig v. Beethoven, gesungen vom Kinder-, Schul- und Jugendchor der Musikschule Rankweil-Vorderland. Die anschließende Sinfonia Concertante von W. A. Mozart wird von den Geschwistern Stephanie und Lukas Breuss als Solisten auf der Violine und der Viola vorgetragen. Nach der Pause gehört die Bühne dann dem Kammerorchester der Chichester Universität, das ein breites Repertoire von barocken Kompositionen bis zur Moderne spielen wird.

Karten erhalten Sie im Sekretariat der Musikschule Rankweil-Vorderland unter T 05522 43582 oder musikschule.rankweil@vol.at. Für Erwachsene kostet ein Ticket 16 Euro, für Kinder, Jugendliche und Schüler 8 Euro.

Unsere Wertschätzung für Musik hört nicht beim Applaus nach einem Konzert auf. Sie ist stets präsent und ein wichtiger Teil unserer Kultur. Herzlichen Dank an alle Mitglieder der Musikschule Rankweil-Vorderland für die wertvolle Arbeit und die Freude, die Sie den Rankweilerinnen und Rankweilern schenken.

Martin Summer, Bürgermeister

INFORMATION 1 RANKWEIL



Liebe Leserin, lieber Leser,

rund 1.000 Schülerinnen und Schüler aus Rankweil und den umliegenden neun Gemeinden besuchen die Musikschule Rankweil-Vorderland. Der Spaß an der Musik und eine sinnvolle Freizeitgestaltung stehen im Vordergrund – einige Ausnahmetalente glänzen sogar in landesweiten Wettbewerben wie „Prima La Musica“.

Etwa 380 Schülerinnen und Schüler aus 18 Vorarlberger Musikschulen haben heuer beim Landeswettbewerb „Prima La Musica“ teilgenommen. Gemessen an der Schülerzahl ist unsere Musikschule vorarlbergweit mit 43 Musikschülerinnen und -schülern in 25 Wertungen mit den meisten Teilnehmern vertreten. Begleitet werden die Musiktalente dabei von rund der Hälfte aller Lehrerinnen und Lehrer der Rankweiler Musikschule. Die von der Jury ausgewählten Teilnehmer dürfen anschließend am Bundeswettbewerb in Wien teilnehmen. Aus Rankweil haben sich heuer zwei Klaviersolistinnen und ein Holzbläserensemble qualifiziert.

Die bei „Prima La Musica“ ausgezeichneten Schülerinnen und Schüler sind ein Gradmesser für die vielen Stunden, die Eltern und Lehrende in die musikalische Entwicklung ihrer Kinder investieren. Ein herzliches Dankeschön an alle Beteiligten, die den Nachwuchs bei einer der schönsten Formen der Kommunikation unterstützen.

Wie großartig die Musikschülerinnen und -schüler ihre Instrumente beherrschen und wie viel Spaß sie an der Musik haben, zeigen sie am 22. und 23. März 2014, jeweils um 19.30 und 17.00 Uhr im Vinomnasaal beim Rock-Pop Konzert. Über 80 Chorsängerinnen und Chorsänger im Alter von 7 bis 18 Jahren sowie ausgesuchte Vokalsolisten der Gesangsklasse von Christine Breuss präsentieren bekannte Evergreens der Rock- und Popmusikszene in einer Non-Stop-Show von 60 Minuten. Die Begleitband besteht aus Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland und wird sich auch solistisch vorstellen. Professionelle Ton- und Lichttechnik sowie Tanz- und Showelemente machen das Konzert zu einem besonderen Erlebnis.

Kommen Sie vorbei, machen Sie sich selbst ein Bild vom musikalischen Nachwuchs und genießen Sie einen Abend im Zeichen der Musik.

Martin Summer, Bürgermeister

INFORMATION 1 RANKWEIL



14. April 2014: Besuch von Landesrat Kulturreferent Mag. Harald Sonderegger in der Musikschule



Kultur, Musik und Bildung in der Region

LR Sonderegger besuchte Bildungseinrichtungen im Vorderland

Eine Künstlerin in Fraxern, ein Museum in Rötis, die Bücherei in Muntlix und die Musikschule in Rankweil: Anlässlich eines Regiontages im Bezirk Feldkirch stattete Kulturlandesrat Harald Sonderegger mehreren Einrichtungen einen Besuch ab.

An einem der höchst gelegenen Punkte Fraxerns befindet sich das Atelier „Die Morgengab“ der Künstlerin Maria Jansa. Derzeit ist Jansa mit der Vorbereitung einer Installation für den Otten Kunstraum in Hohenems beschäftigt, die der Vorarlberger Komponist Gerald Futscher vertonen wird. In der Ausstellung „Acht ohne Gegenstand“, die kürzlich eröffnet wurde, sind Werke von Ilse Aberer, Doris Fend, Tone Fink, Hubert Lampert, Herbert Meusbürger, Norbert Pümpel und Franz Türtscher zu sehen.

Im Schmiedemuseum Rötis wurde Harald Sonderegger von Museumsleiter und Schmiedemeister Reinhard Kieber sowie Alt-Bürgermeister Norbert Mähr empfangen. Nach der beeindruckenden Schmiedevorführung von zwei Lehrlingen wurde dem Kulturlandesrat die Geschichte

der Schmiedekunst anhand der Metallwerkstätte Kieber, die vom Mittelalter bis zur Gegenwart reicht, geschildert und anschaulich erklärt.

Knapp 750 ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind in über 80 der rund 100 öffentlichen Bibliotheken Vorarlbergs aktiv. Das vielseitige und hervorragend ausgebaute Vorarlberger Bibliothekswesen hat Modellcharakter und liegt bei eingeschriebenen Benutzern und der Zahl der Entlehnungen zusammen mit Wien österreichweit an der Spitze. Im Rahmen des Regiontages besuchte Landesrat Sonderegger die Bücherei Muntlix in der Gemeinde Zwischenwasser, wo er vom Büchereiteam und von Bürgermeister Kilian Tachabrun herzlich empfangen und auf das heurige zwanzigste Bestandsjubiläum aufmerksam gemacht wurde.

Abschließend war Landesrat Sonderegger in der Musikschule Rankweil zu Gast, wo er von Musikschuldirektor Ingold Breuss über die aktuellen Erfolge der Musikschüler sowie über die Ausrichtung der Musikschule auf den neuesten Stand gebracht



Der Besuch in der Musikschule Rankweil bildete den Abschluss des Regiontages.

wurde. An der Musikschule Rankweil werden rund 1.100 Schüler aus Rankweil, Meiningen, Sulz, Rötis, Laterns, Zwischenwasser, Weiler, Übersaxen und Fraxern unterrichtet. Das Unterrichtsangebot umfasst über dreißig Instrumente, Sologesang und Chor, Ensembles, Bands, Projekte, Musiktheorie, Elementare

Musikpädagogik sowie Begabtenförderung. Zum Landesmusikwettbewerb „Prima la musica“ konnten alleine vierzig talentierte Jungmusiker entsandt werden. Dieser Wettbewerb ist bereits fest im jährlichen Musikschulleben verankert und ist seit Anbeginn eine große musikalische Bereicherung für die Region. (red)

Dorfkonzert in Meiningen:



MUSIK LIEGT IN DER LUFT MUSIKSCHULE BILDET ÜBER 1.000 MUSIKER AUS

LEBENSQUALITÄT FÜR ALLE
8

Musik ist eine Sprache, die unabhängig von Kultur und Religion stets passende Worte findet. Wohl das wichtigste Sprachrohr für Musik sind in Vorarlberg die 18 Musikschulen. Eine davon ist die Musikschule Rankweil-Vorderland, die an über 20 Unterrichtsorten von Fraxern bis Meiningen Musik unter die Menschen bringt. Rund 1.000 Kinder und Erwachsene lernen dort mindestens eines von 30 möglichen Instrumenten. 580 davon kommen aus Rankweil, die restlichen Schüler verteilen sich auf die anderen Gemeinden im Vorderland. Ihr Können zeigen die Musikerinnen und Musiker das ganze Jahr über bei rund 140 Auftritten und Konzerten in Rankweil und den umliegenden Gemeinden.

Eigene CD-Produktionen

Schon lange wird in Rankweil neben der traditionellen Musikausbildung auch gerockt und gejazzt. Dass dies auf sehr hohem Niveau geschieht, zeigten unter anderem die Bundessieger aus Rankweil beim Rockmusikwettbewerb sowie die verschiedenen Konzerte der letzten Jahre. Guillermo Delis, Gitarrenlehrer an der Musikschule, stellte seine private Ausrüstung zur Verfügung, um CD-Aufnahmen durchzuführen. An mehreren Wochenenden machten die Schüler ihre ersten Erfahrungen im Studio und brachten die CD „Summer Rock“ heraus, die in der Musikschule Rankweil erhältlich ist.

Mumasi – MusikmachenSingen

Vor vier Jahren startete die Musikschule Rankweil gemeinsam mit der Volksschule Montfort das Projekt „Mumasi“. Für eine Nachmittagsstunde pro Woche können Kinder aller Klassen gemeinsam „Musik machen und singen“. Rund 30 Schülerinnen und Schüler werden nach den Inhalten der elementaren Musikpädagogik in elementarem Instrumentalspiel, Musiklehre und Instrumenteninformation unterrichtet. Seit dem Schuljahr 2011/12 wird „Mumasi“ auch in der Volksschule Markt angeboten.

Jedem Kind sein Instrument

„Eine weitere Zusammenarbeit mit den Schulen ist „Jedem Kind sein Instrument“. In der Volksschule Montfort können Kinder im regulären Unterricht ein Blasinstrument lernen. In der ersten und zweiten Klasse findet ein vertiefender Musikunterricht mit einem Instrumentenkarussell statt. Das bedeutet, dass die Kinder unterschiedliche Musikinstrumente ausprobieren können, bevor sie sich für eines entscheiden. In der dritten und vierten Klasse wird dann auf dem gewählten Blasinstrument (Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune) gespielt.

Samstag, 27. April 2014: Tag der offenen Tür

Die nächste Gelegenheit zum Testen der eigenen Begabung gibt es am Samstag, 27. April 2014. Von 14.00 bis 17.00 Uhr findet in der Musikschule Rankweil der Tag der offenen Tür statt.



Rund 140 Auftritte absolvieren die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Rankweil pro Jahr.



In speziellen Förderprogrammen lernen schon die Kleinsten den Umgang mit Musikinstrumenten.



Viele Stunden Üben stehen auf dem Programm, bevor es zu Auftritten geht.



Gemeinsam in einer Band zu spielen, macht Spaß und festigt die Gemeinschaft.



Stipendien für Musiker

RANKWEIL. Besondere Leistungen und besonderes Engagement für die Musikschule sind seitens der Schüler und Eltern meist mit großem Zeitaufwand und Entbehrungen verbunden. Um das zu honorieren, hat die Volksbank Vorarlberg nun schon zum achten Mal einen Förderpreis ausgeschrieben.

Neun Solisten und vier Ensembles, insgesamt 23 Schüler, nahmen am Wettbewerb teil und spielten Mitte Jänner vor einer fachkundigen Jury, besetzt durch **Hubert Allgäuer**, **Rudolf Hoch** und **Ildiko Horvat**. Fünf Tage später erfolgte die feierliche Übergabe der Förderpreise an



Die Förderpreise wurden an engagierte Schüler und Schülerinnen der Musikschule Rankweil vergeben. FOTO: PRIVAT

die Gewinner. Mit Freude und Stolz konnten die Gewinner die Musikschulstipendien aus den Händen vom Filialleiter der Volksbank in Rankweil, **Gerald Schnaitl**, entgegennehmen. Musikschul-Direktor **Ingold Breuss** betonte, dass

wie bei jedem Wettbewerb alle Gewinner sind, da in der Musik der Weg das Ziel sein sollte. Bürgermeister **Martin Summer** war vom Niveau der Beiträge sehr angetan und lobte die ausgezeichneten Leistungen der Musikschule.



Preisübergabe durch Dir. Gerald Schnaitl von der Volksbank Vorarlberg in Rankweil



2.500 Besucher beim „Musical Projekt“ mit Schülern der Klasse von Christine Breuss (Sologesang und Chor)

NEUE AM SONNTAG
16. MÄRZ 2014



Ein besonderes Konzert ist am Wochenende 22./23. März im Vinomnasaal Rankweil zu erleben.

MUSIKSCHULE RANKWEIL

Besonderes Projekt

Ein Rock-Pop-Konzert ist für 22. und 23. März im Vinomnasaal Rankweil angekündigt.

Das etwas andere „Musical-Projekt“: 80 Schüler und Schülerinnen der Gesangsklasse von Christine Breuss und eine Band mit Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland haben sich intensiv auf die große Aufführung vorbereitet. Nach der erfolgreichen Präsentation von „Musicalsongs“ und „Gospelsongs“ steht nun der Schwerpunkt „Rock- und Popsongs“ an. Über 80 Sängerinnen

und Sänger im Alter von etwa sieben bis 18 Jahren sowie ausgesuchte Vokalsolisten präsentieren bekannte Evergreens der Rock- und Popmusikszene in einer Non-Stop-Show. Die Begleitband besteht aus Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland (Kartenvorverkauf über Musikschule Rankweil, Tel. 05522/43582).
Termine: 22. März, 19.30 Uhr, 23. März, 17 Uhr.



WOCHENTIPP

KONZERT

22.03. Samstag

ROCK-POP KONZERT

19.30 Uhr

Vinomnasaal Rankweil



Das etwas andere „Musical-Projekt“. 80 SchülerInnen der Gesangsklasse von Christine Breuss und eine Band mit Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland haben sich intensiv auf die nächste große Aufführung vorbereitet. Nach der überaus erfolgreichen Präsentation von „Musicalsongs“ und „Gospelsongs“ haben wir uns nun den Schwerpunkt „Rock- und Popsongs“ ausgesucht. Über 80 Chorsängerinnen und Chorsänger im Alter von ca. 7 bis 18 Jahren sowie ausgesuchte Vokalsolisten der Gesangsklasse von Christine Breuss präsentieren bekannte Evergreens der Rock- und Popmusikszene in einer Non-Stop-Show von ca. 60 Minuten. Die Begleitband besteht aus Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland und wird sich auch solistisch vorstellen. Professionelle Ton- und Lichttechnik, Tanz und Show machen die Aufführung auch für Sie zu einem schönen Erlebnis.

Kartenvorverkauf: Sekretariat der Musikschule Rankweil, Tel. 05522/43582

Eintritt: Erwachsene Euro 10,- / Kinder und Jugendliche Euro 5,-

VA: Musikschule Rankweil







Rock-Pop Konzert. Die Musikschule Rankweil-Vorderland präsentiert ein etwas anderes „Musical-Projekt“, das sich diesmal auf Rock- und Popsongs konzentriert: Über 80 Chorsängerinnen und Chorsänger im Alter von 7 bis 18 Jahren sowie ausgesuchte Vokalsolisten der Gesangsklasse von Christine Breuss präsentieren bekannte Evergreens der Rock- und Popmusikszene in einer Non-Stop-Show von etwa 60 Minuten. Die Begleitband besteht aus Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland und wird sich auch solistisch vorstellen. Professionelle Ton- und Lichttechnik, Tanz und Show machen die Aufführung zu einem einzigartigen Erlebnis. Für die Schulaufführungen am 20. und 21. März haben sich schon 1.800 Schüler angemeldet. Öffentliche Aufführungen finden am Samstag, 22. März, um 19.30 Uhr und am Sonntag, 23. März, um 17.00 Uhr im Vinomnasaal Rankweil statt. Kartenvorverkauf: Sekretariat der Musikschule Rankweil (Tel.: 05522/43582); Eintritt Erwachsene 10 Euro, Kinder und Jugendliche 5 Euro. Mehr Infos: www.rankweilat/musikschule (ver)



Anzeige



Rock-Pop-Konzert der Extraklasse

großprojekt der Musikschule Rankweil-Vorderland begeisterte Konzertbesucher.

ANKWEIL. (mwe) Das hätten sich wohl die kühnsten Optimisten nicht erwartet: Die Musikschule Rankweil-Vorderland unter Direktor **Ingold Breuss** hatte zu ihrem siebten Großprojekt seit Bestehen, zum Rock-Pop-Konzert, in den Vinomnasaal eingeladen und begeisterte dabei über 2500 Fans. Das Konzert war ein voller Erfolg - Gründe dafür waren die perfekte Show und die esanglich starke Vorstellung der Kinder und Jugendlichen.

Hervorragend moderiert von **Chantal Blanc** und **Simon Latzer** boten der Kinder-, der Schulchor - samt unter der Leitung



Die jungen Gesangstalente der Musikschule Rankweil begeisterten ihr Publikum.

FOTO: MWE

von **Christine Breuss**, die zusammen mit ihrem Ehemann und Direktor **Ingold Breuss** für die gesamte Show von Text bis Choreografie verantwortlich zeichnete - einen Gesangsvortrag erster Klasse. Die Qualität, vor allem aber die Freude und Begeisterung am gemein-

samen Singen waren spür- und erlebbar.

Geballter Rock und Pop
Von **Robbie Williams'** „Let me entertain you“ über **Whitney Houstons** „One Moment in Time“ und zahlreichen **Michael-Jackson-Nummern** bis hin zu einem **Beatles-Medley**

war alles zu hören, was in der Rock- und Pop-Geschichte Rang und Namen hat. Den pompösen Abschluss bildete „A Tribute to Queen“, eine Hymne auf **Freddy Mercury**, welche die Zuhörer zu „Standing Ovations“ verleitet hat. Besondere Highlights waren auch die Auftritte

der zahlreichen Solisten, die allesamt ihr großes Gesangstalent, aber auch ihre Liebe zum Gesang deutlich unter Beweis stellten. Weiters bot die hauseigene Band, gebildet aus Lehrenden an der Musikschule Rankweil-Vorderland, Sound der Spitzenklasse.

Auf jeden Fall ein tolles Erlebnis mit lebendiger Musik, die ein besonderes Feeling unter den Konzertbesuchern erzeugte. Bemerkenswert ist, dass das komplette Konzertprogramm ausschließlich von Musikschülern, ohne jegliche Verstärkung, bestritten wurde.

Für alle, die dieses Konzerterlebnis versäumt haben, gibt es die Möglichkeit, dieses zu sich nach Hause zu holen. In Kürze ist das Rock-Pop-Konzert auf DVD im Sekretariat der Musikschule Rankweil-Vorderland erhältlich.



Rankweiler Musikschule begeisterte zahlreiche Besucher mit außergewöhnlicher Rock- und Pop-Show

Die Musikschule Rankweil-Vorderland präsentierte ein etwas anderes Musical-Projekt, das sich auf Rock- und Popmusik konzentriert: Über 60 Chorsängerinnen und Chorsänger im Alter von 7 bis 18

Jahren sowie auszusuchte Vokalsolisten der Gesangs-klasse von **Christine Breuss** interpretierten bekannte Evergreens der Rock- und Popmusik sowie in einer Non-Stop-Show. Die Begleitband besteht aus

Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland. Rund 2500 Besucher zeigten sich bei den Aufführungen von der Produktion begeistert, über die Musikschule eine DVD herausbringt. mwe.wv.at







VS Markt – Projekt Musikunterricht mit Streichinstrumenten



Musikschultag 2014 mit „Konzert der Jüngsten“



Musikschultag. Am Samstag, 26. April, lädt die Musikschule Rankweil-Vorderland ab 15 Uhr im Musikschulzentrum / Vereinshaus Rankweil zu einem Musikschultag. Interessierte Eltern haben die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Kindern das Angebot und die Instrumente kennen zu lernen und Informationen beim jeweiligen Fachlehrer einzuholen. Die Musikschule ist das musikalische Kompetenzzentrum und unterrichtet in neun Gemeinden im ganzen Vorderland. Bis 31. Mai besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden. Der Musikschultag beginnt um 15.00 Uhr mit dem Konzert der Jüngsten. Ab 16.00 Uhr gibt es beim Tag der offenen Tür Vorführungen der Früherziehungskinder sowie Beratung und Information durch die Lehrenden. Bewirtung durch den Elternverein im großen Saal. Um 19.00 Uhr heißt es wieder Rock im Kino! Bereits zum 7. Mal findet das Musikspektakel im Alten Kino Rankweil statt. Auch dieses Jahr bekommen die Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen Songs aus den Bereichen Rock, Pop und Jazz zu interpretieren. Auch Eigenkompositionen und Improvisationen mit Rock- und Popmusik vom Feinsten werden begeistern.
Mehr Infos: [www.rankweil.at/musikschule\(ver\)](http://www.rankweil.at/musikschule(ver))





Musikschule Rankweil
Rock im Kino
 The Yellow Riffs - Franky and the Punk Poohs -
 Radio Wave - The Triggers

Sa. 26. April 2014, 19 Uhr
 Altes Kino Rankweil
 EINTRITT FREI!
 Info: www.alteskino.at, Tel. 05522/45387

GIKO
 Ticket.com
 CLUB
 Ticket





Verena Fischer – Sologesang



Sing- und Musizierlager in Tschagguns mit Jugendorchester, Kinderorchester, Musikschulchöre
Lehrende: Dir. Ingold Breuss, Christine Breuss, Lukas Breuss, Stephanie Breuss, Andrea Lang

Orchester und Chöre übten intensiv auf die bevorstehenden Konzerte, aber es fand sich auch Zeit die Freizeit gemeinsam zu gestalten:





Das Jahresabschlusskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland verspricht ein interessantes Programm.

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND

Musizieren mit Spaß

Für 24. Mai ist das Jahreskonzert der Musikschüler Rankweil-Vorderland angekündigt.

Im Vinomnasaal Rankweil werden Mädchen und Buben am Samstag, 24. Mai, ab 19.30 Uhr beim Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland Proben ihres Könnens geben.

Neben dem abwechslungsreichen Programm, dargeboten durch alle Instrumentengruppen des Musikschulangebotes und den -chören haben bei diesem Konzert ausgesuchte

Schüler auch die Möglichkeit, mit Orchesterbegleitung ein Solostück zu präsentieren.

Das Konzert bietet den gebührenden Rahmen jene Schüler in der Öffentlichkeit zu ehren, die beim Wettbewerb „Prima La Musica“ mit Preisen ausgezeichnet wurden. Ganz klar also: Es ist ein interessantes Programm zu erwarten. Interessierte sind willkommen, der Eintritt ist frei.





Preisträger von Prima La Musica mit Musikschulreferent Bgm. Martin Summer und den Lehrenden



Musikschüler zeigten Publikum ihr Können

Instrumentalisten und Chöre boten gutes Programm.

RANKWEIL. (fep) Am Samstagabend lud die Musikschule Rankweil-Vorderland zum Jahreskonzert in den Vinomnasaal. Nach der Begrüßung durch Direktor **Ingold Breuss** erfreuten sich alle am abwechslungsreichen Programm



Sabine Walch (Ensembleleitung Blockflöte) und Johanna Scherer (Querflötenlehrerin) mit den Schülerinnen Stephanie Plank und Lisa Kopf. FOTOS: FEP



Felicia begeisterte mit ihrem Geigenspiel.

aller Instrumentengruppen des Musikschulangebotes und der Musikschulchöre. Ausgewählte Schüler nutzten die Möglichkeit, ein Solostück traditionellerweise mit Orchesterbegleitung zu präsentieren, wobei

auch das neue Jugendorchester zwei Solisten begleitete.

Außerdem bot das Konzert den gebührenden Rahmen, jene Schüler in der Öffentlichkeit zu ehren, die beim Wettbewerb „Prima la Musica“ mit Preisen ausgezeichnet wurden.



CD der Musikschule Rankweil

Crossover-Projekt: Popband trifft klassische Gitarristen

Schon lange wird in der Musikschule Rankweil-Vorderland neben der traditionellen Musikausbildung auch gerockt und gejazzt. Das dies auf sehr hohem Niveau geschieht, zeigten die Bundessieger aus Rankweil beim Rockmusikwettbewerb sowie die verschiedenen Konzerte, u.a. im Alten Kino. Zur Zeit finden in der Außenstelle Bifang, dem Pop-Rock Seminar der Musikschule, CD-Aufnahmen statt.

Guillermo Delis unterrichtet seit 5 Jahren Gitarre an der Musikschule Rankweil-Vorderland, leitet mehrere Jazz- und Rockensembles und macht seit drei Jahren diverse Aufnahmeprojekte mit den Musikschülern. In diesem Schuljahr präsentiert die Musikschule Rankweil-Vorderland ein besonderes Aufnahmeprojekt mit dem Namen „Guitar Crossroads“. Im Vergleich zu den letzten zwei Jahren wird auf dieser CD nicht nur eine Pop-Rock-Band vorgestellt, es präsentieren sich darauf auch fünf ausgezeichnete junge klassische Gitarristen, die ein ausgezeichnetes Niveau bei Prima la Musica erreicht haben. So werden bei diesem CD-Projekt die verschiedensten Stilrichtungen, die man mit Gitarre an der



Martin Zborowski am Cello erweitert das Klangspektrum der „Triggers“.

Musikschule Rankweil-Vorderland spielen und lernen kann, von Barockmusik über Pop-Rock-Lieder, präsentiert.

Klassisch verstärkt

The Triggers (Lukas Corn Schlagzeug; Daniel Bauer und Sebastian

Gasser, E-Gitarre; Katharina Hutter, Gesang; Pascal Jäger, E-Bass), spielen eigene Kompositionen, in denen die fünf Musiker ihre Kreativität und Potenzial zum Ausdruck bringen. Für diese Aufnahme haben The Triggers in einer besonderen Besetzung gespielt,

das heißt ohne E-Gitarren und Schlagzeug. Dafür haben die Jungs alles mit Western Gitarren und Percussion aufgenommen. Weiters hat das neue Mitglied Martin Zborowski am Violoncello den Klang der Band für diese Aufnahme entscheidend erweitert. Die fünf klassischen Gitarristen sind Florian Nesensohn, Marius Mayer, Benjamin Reutele, Philip Reichart, und Pascal Jäger. Alle haben beim heurigen klassischen Landeswettbewerb Prima la Musica einen I. Preis erspielt (Florian Nesensohn sogar mit Auszeichnung).

Neue Erfahrungen

CD-Aufnahmen sind ein sehr wichtiger und wesentlicher Bestandteil im Bereich der Populär-Musik. Für eine Rock-Band sind das Arrangieren der Stücke und die Möglichkeit diese Lieder mit Hilfe neuer Medien zu veröffentlichen besonders interessant. Auch für die klassisch ausgebildeten Gitarristen ist diese Erfahrung von Bedeutung. Sie bietet den Schülern die Möglichkeit über ihre eigenen Interpretationen nachzudenken und sich persönlich weiterzuentwickeln. Die CD ist zum Ende des Schuljahres in der Musikschule erhältlich. (aj)



Hittisau: gemeinsames Konzert mit der Musikschule Bregenzwald





Chor- und Orchesterkonzert Rankweil: Morgen Freitag, den 20. Juni sind im Musikschulzentrum/Vereinshaus im kleinen Saal im Rahmen des Chor- und Orchesterkonzerts der Musikschule Rankweil der Kinderchor „Little Voices“, der Schulchor „Young Voices“ und der Jugendchor „Singing Voices“ unter der Leitung von Christine Breuss sowie das JOV - Jugendorchester Vorderland unter der Leitung von Ingold Breuss zu hören. Mit einem gemischten Programm von der klassischen Musik bis zur Unterhaltungsmusik spielt das JOV - Jugendorchester Vorderland mit 30 jungen Musiker auf rund 15 verschiedenen Instrumenten; dazu singen 80 junge Chorsänger bekannte, schmissige Lieder. Der Eintritt ist frei.(rj)





Viele SchülerInnen von den Chören und dem Orchester freuten sich über ein Buch als Belohnung für den hervorragenden Probenbesuch während des ganzen Schuljahres.



Das war ein sehr bewegendes erfolgreiches Musikschuljahr. Schüler, Lehrende und Konzertbesucher konnten sich über die schönen Aufführungen freuen. Durch viel Fleiß, intensive Vorbereitung und Engagement aller Beteiligten konnten wir viele unvergessliche Momente erleben. Wir freuen uns auf das neue Schuljahr mit all den neuen Herausforderungen.

