



# Jahresbericht

## 2016/17

Impressum: Musikschule Rankweil-Vorderland, Dir. Ingold Breuss  
Untere Bahnhofstraße 10, 6830 Rankweil  
Bürozeiten: Mo-Do 9.00 bis 12.00 Uhr, Mo, Di u. Do jeweils von 16.00 bis 18.00 Uhr  
Mail: [musikschule@rankweil.at](mailto:musikschule@rankweil.at)  
Tel. 05522/405 3111  
Information Internet: [www.rankweil.at/musikschule](http://www.rankweil.at/musikschule)  
Bildernachweis: Fotos von Ingold Breuss, Richard Corn  
Jahrgang 23 / Nr. 64 - September 2017



Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist die professionelle Musikausbildungsstätte in der Region Vorderland in den Gemeinden Fraxern, Laterns, Meiningen, Rankweil, Röthis, Sulz, Übersaxen, Viktorsberg, Weiler und Zwischenwasser. An über 20 Unterrichtsorten wird in der gesamten Region unterrichtet.

## **Die professionelle Musikausbildungsstätte in der Region Vorderland.**

Der vorliegende Jahresbericht soll in Kürze einen Überblick über das erfolgreiche Schuljahr 2016/17 und einen Einblick in das vielfältige Musikschulleben geben. Wir wollen vor allem über jene Aktivitäten informieren, die über den "normalen" regelmäßigen Unterricht hinausgehen.

Es war ein sehr bewegendes und erfolgreiches Musikschuljahr. Schüler, Lehrende und Konzertbesucher konnten sich über die schönen Aufführungen freuen. Durch viel Fleiß, intensive Vorbereitung und Engagement aller Beteiligten konnten wir viele unvergessliche Momente erleben.

## **Förderung individueller Leistungen in der Musikschule.**

Durch die Tarifgestaltung über das Modulsystem können wir eine schülerorientierte Unterrichtszeit vergeben, das bedeutet, dass fleißige SchülerInnen auch mit mehr Unterrichtszeit gefördert werden können.

Viele Auftritte, Musizierlager, Wettbewerbe und Konzertreisen sind motivierende Ziele und fördern die persönlichen Leistungen durch ausgiebiges Üben. Durch die gemeinsamen Erlebnisse, das gemeinsame Singen und Musizieren werden auch Freundschaften geschlossen.

Erfolgreiche SchülerInnen beim Landeswettbewerb Prima La Musica können beim Förderprogramm in Kooperation mit dem Landeskonservatorium mitwirken (mehr Unterrichtszeit, Workshops im LKons, zusätzliches Ensemblespiel).

Im vergangenen Schuljahr waren es weit über 10.000 Konzertbesucher, die bei **140 Auftritten** mit unseren Musikschülerinnen und Musikschülern die Freude und Begeisterung teilen konnten. Durch viele musikalische Tätigkeiten leistet die Musikschule Rankweil-Vorderland einen **wesentlichen Beitrag zu den kulturellen Aktivitäten in der Region.**

### Inhaltsangabe:

Seite 03	Lehrende der Musikschule
Seite 04	Statistik
Seite 06	Musikschultarife
Seite 08	Stufenprüfungen im Rahmen des Lehrplanes (Leistungsabzeichen)
Seite 09	Wettbewerbserfolge
Seite 14	Kooperationen
Seite 18	Veranstaltungsübersicht
Seite 23	Presseberichte und Fotos



Über 1.280 Schülerinnen und Schüler aus Rankweil und dem Vorderland nehmen das umfangreiche Angebot des qualifizierten Musikschulunterrichtes an. Dafür stehen MS-Dir. Ingold Breuss 32 Lehrkräfte zur Verfügung. Neben Stimmbildung und Gesangsunterricht sind fast 30 Instrumente im Fächerkanon vertreten. Besondere Beachtung finden das gemeinsame Singen und Musizieren in den Chören, im Orchester und in den Ensembles.

## Die Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland im Sj. 2016/17

**Biermann Judith** - Elementare Musikpädagogik, Blockflöte  
**Breuss Christine** - Sologesang, Stimmbildung, Chorleitung  
**Breuss Ingold, Direktor** – Musikschulleitung, Klavier, Korrepetition, Orchesterleitung  
**Breuss Lukas BA** - Violine, Viola, Orchesterleitung, Streicherklassen, Fachbereichsleitung  
**Burger Günther** - Gitarre, E-Gitarre, Rockband  
**Mag. Oliver Darnhofer** – Klarinette, Saxophon  
**Dr. Delis Gómez Guillermo** - Gitarre, E-Gitarre, Rock-, Pop- und Jazzband, Fachbereichsleitung  
**Dorri Golram** - Klavier, Korrepetition  
**Mag. Eisenhut Andreas** - Violine, Viola, Ensembleleitung, Streicherklasse  
**Flatz Simon MA** – Schlagwerk, Ensembleleitung  
**Halwachs Marlene** - Violine, Viola  
**Hotz Johanna** – Querflöte, Ensembleleitung  
**Mag. Ivov Levent** - Klarinette, Saxophon  
**Jeong Heejeong BA** – Klavier, Korrepetition  
**Kriebler Brigitte** - Sekretariat  
**Kühne Jacqueline BA** – Blockflöte, Ensembleleitung  
**Kuhn Peter** - Trompete, Flügelhorn  
**Kurzemann Bernhard** - Posaune, Tenorhorn, Tuba  
**Lang Andrea** – Violoncello, Ensembleleitung  
**Mag. Nigsch Dietmar** – Posaune, Tenorhorn, Ensembleleitung, Fachbereichsleitung  
**MMag. Nußbaumer Lukas** - Saxophon, Klarinette, Ensembleleitung  
**Peralta Carlos** - Gitarre  
**Pichler Günter** – Gitarre  
**Raule Tom** - Schlagzeug  
**Rigo Nicole** – Elementare Musikpädagogik, Blockflöte  
**Mag. Rüf Julia** – Orgel  
**Salzmann Emil** - Fagott  
**Sizanli Okan BA** – Querflöte  
**Summer Kurt** - Horn, Blockflöte, Ensembleleitung, Musiktheorie, Bläserklasse  
**Türtscher Victoria BA** – Sologesang, Elementare Musikpädagogik, Mumasi, Bläserklasse  
**Utz Fabian BA** - Klavier, Korrepetition, Jazzband, Musiktheorie  
**Varch-Hidber Rita** - Oboe, Ensembleleitung  
**Vonbrüll Roland** - Akkordeon, Keyboard  
**Wohlgenannt Günter** - Kontrabass, E-Bass



### Schülerzahlen (Hauptfach ohne Ensembles) im Schuljahr 2016/17:

Im 1. Semester: gesamt **1284 Schüler**, davon 485 männlich und 799 weiblich.

Im 2. Semester: gesamt **1245 Schüler**, davon 473 männlich und 772 weiblich.

### Im 1. Semester aufgeteilt nach:

Gesamtschülerzahl inkl. Ensembles (Mehrfachnennungen): 1540 SchülerInnen

Hauptfach (Instrumente und Gesang): 892 SchülerInnen

EMP (Musikalische Früherziehung, Grundausbildung,..): 347 SchülerInnen

Chorgesang: 100 SchülerInnen

### **Einteilung der Schüler auf die Orte unseres Einzugsgebietes**

Ort	Gesamtschülerzahl	Unterrichtsstunden pro Woche
Rankweil	678	216,00
Sulz	138	52,75
Röthis	76	26,30
Zwischenwasser	176	59,55
Weiler	125	42,95
Fraxern	64	28,00
Meiningen	116	44,95
Übersaxen	67	28,55
Laterns	34	12,30
Viktorsberg	23	8,95
Sonstige	43	28,10
Ensembles		53,10
<b>Gesamt</b>	<b>1.540</b>	<b>601,50</b>

### Altersstruktur im Oktober 2016:

Vorschulalter – 131 SchülerInnen

Volksschulalter – 550 SchülerInnen

Unterstufenalter – 364 SchülerInnen

15 bis 18 Jahre – 127 SchülerInnen

über 18 Jahre – 112 SchülerInnen

jüngste SchülerIn: 3 Jahre

älteste SchülerIn: 75 Jahre

Anzahl der SchülerInnen aus Rankweil: 580 SchülerInnen (ohne 2. Unterrichtsfach, bzw. Ensemble)

Anzahl der SchülerInnen der anderen Vorderlandgemeinden: 664



## Musikschule - die regionale Bildungseinrichtung des Vorderlandes.

Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsentwicklung der SchülerInnen bei. Die Musikschulen bieten allen Schichten der Bevölkerung die Möglichkeit vertiefter musikalischer Bildung und erfüllen damit den Auftrag zur Breitenwirkung.

Die Musikschularbeit fördert Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, vernetztes Denken und den Umgang mit neuen Medien. Dabei stehen Werte wie Authentizität, Offenheit, Eigenverantwortlichkeit, Toleranz, Beziehungsfähigkeit, Respekt und gegenseitige Wertschätzung im Vordergrund. Das Angebot umfasst die Ausbildung auf vielen Instrumenten, Sologesang und Chorgesang, Musikalische Grundausbildung und sonstige Ergänzungsfächer (Musiktheorie, Hörbildung, Ensembles,...).

Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist offen für alle Musikrichtungen.

<b>Hauptfächer</b> im 1. Sem.	Schülerzahl	<b>Ensembles</b> im 1. Sem.	Schülerzahl
Früherziehung	118	Kinderchor	30
musikalische Grundausbildung	16	Schulchor	35
Mumasi – VS Kooperation	35	Jugendchor	26
Bläserklassen	81	Vokalensemble 18plus	9
Streicherklassen	88	Vokaltertett	3
Violine	58	Erwachsenenensemble „Sonare“	6
Viola	6		
Violoncello	24	Streicherflöhe	9
Kontrabass	1	MIMUS Kinderorchester	9
E-Bass	7	D´Ländlestrichar	14
Gitarre	112	JOV Jugendorchester Vorderland	29
E-Gitarre	14		
Querflöte	49	Blockflötenensemble	3
Klarinette	52	Querflötenensemble	4
Saxophon	44	Klarinettenensemble	0
Oboe	14	Saxophonensembles	8
Fagott	3	Posaunenensembles	8
Blockflöte	95	Schlagzeugensemble	4
Trompete	49		
Flügelhorn	4	Gitarrenensemble	0
Horn	29	Populärmusikensemble	4
Posaune	24	Rock-Jazz-Ensembles	7
Tenorhorn	11	Rock-Bands	24
Bariton	1		
Tuba	0		
Schlagzeug	72	Einige Ensembles musizieren regelmäßig jede	
Klavier	115	Woche im Rahmen ihres Unterrichts und sind hier	
Orgel	7	statistisch nicht erfasst (Kombinationsunterricht	
Akkordeon	24	im Modulsystem)	
Keyboard	35		
Sologesang/Stimmbildung	51		
Ensemble als Hauptfach	6	Musiktheorie und Hörbildung	67
Chor als Hauptfach	37		



## Musikschularife der Musikschule Rankweil-Vorderland

Um die Flexibilität in der Stundenplangestaltung zum Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht besser zu nützen, wurde im Schuljahr 2009/10 das Modulsystem eingeführt. Mit einem Grundmodul (von 15 und von 20 min inkl. Verwaltungskostenbeitrag) und Zusatzmodulen (je 10 min) kann damit die Unterrichtszeit und die Unterrichtsform im fünf Minuten-Abstand nach Bedarf und den Zielvorstellungen der Schüler/Eltern/Lehrenden flexibel gestaltet werden.

Das schaut im ersten Moment vielleicht etwas kompliziert aus, ist es aber nicht, da die Unterrichtszeit wie bisher gestaltet werden kann und nicht verändert werden muss. Zugleich bieten sich aber noch viele zusätzliche Varianten der Kombinationsmöglichkeiten, die zu nützen neue interessante und pädagogisch sinnvolle Wege im Unterricht eröffnen.

Die Unterrichtsziele der Musikschule Rankweil-Vorderland werden in Lernstufen unter Berücksichtigung der jeweiligen Begabungen im Lehrplan der KOMU (Konferenz der österreichischen Musikschulwerke) vorgegeben. Ein besonderes Ziel und eine Herausforderung im Musikschulunterricht sind zum Beispiel die freiwilligen Stufenprüfungen. Auch in diesem Schuljahr haben sich viele junge Musikerinnen darauf intensiv vorbereitet und die Prüfung erfolgreich absolviert.

*Die anfallenden gesamten Kosten für den Musikschulunterricht inkl. aller Haushaltsstellen werden folgendermaßen aufgeteilt:*

<i>Anteil Gemeinden</i>	<i>39,69%</i>
<i>Anteil Schüler</i>	<i>28,37%</i>
<i>Anteil Land</i>	<i>31,95%</i>

### Tarifsystem für d. Schuljahr 16/17 Kostendeckend nach Abzug der Landesförderung

Preise pro Semester

	Schüler kostendeckend	
<b>Grundmodul 20 min.</b>	€ 305,60	
<b>Zusatzmodul 10 min.</b>	€ 152,80	
<b>Elementarmodul 15 min.</b> Nur für Kinder der Elementarstufe für Unterricht mit 2 bis 5 Schüler im 1./2. Lernjahr oder Erwachsene	€ 229,20	
<b>EMP, Musikwerkstatt, Musikzwerge</b> Gruppengröße ab mindestens 6 Schüler	€ 146,50	
<b>Ensemble, Chor</b> ohne Hauptfachbelegung oder für Erwachsene	€ 62,60	
<b>Theorie ohne Hauptfachbelegung</b>	€ 127,30	



## Tarifsystem für d. Schuljahr 2016/17

Schülertarife im Einzugsgebiet  
der Musikschule  
Rankweil-Vorderland

Preise pro Semester

	Schüler*	Erwachsene
<b>Grundmodul 20 min.</b>	€ 154,50	€ 235,00
<b>Zusatzmodul 10 min.</b>	€ 56,35	€ 94,50
<b>Elementarmodul 15 min.</b> Nur für Kinder der Elementarstufe für Unterricht mit 2 bis 5 Schüler im 1./2. Lernjahr oder Erwachsene	€ 115,90	€ 176,25
<b>EMP, Musikwerkstatt, Musikzwerge</b> Gruppengröße ab mindestens 6 Schüler	€ 101,40	€ 146,50
<b>Ensemble, Chor</b> ohne Hauptfachbelegung oder für Erwachsene	€ 62,60	€ 62,60

\*Tarife für Schüler: Diesen Tarif erhalten Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 19 Jahren, sowie Lehrlinge, Studenten und Präsenzdienner.  
Diese Unterrichtszeiten können in beliebiger Form kombiniert werden (Einzel-, Partner-, Gruppen- oder Kombinationsunterricht).

Beispiele von Unterrichtsformen in der Praxis:

	Schüler	Erwachsene
Einzelunterricht 25 min.	€ 172,25	€ 270,75
Einzelunterricht 30 min.	€ 210,85	€ 329,50
Einzelunterricht 35 min.	€ 228,60	€ 365,25
Einzelunterricht 40 min.	€ 267,20	€ 424,00
Einzelunterricht 45 min.	€ 284,95	€ 459,75
Einzelunterricht 50 min.	€ 323,55	€ 518,50
Einzelunterricht 60 min.	€ 379,90	€ 613,00
Partnerunterricht 40 min.	€ 154,50	€ 235,00
Partnerunterricht 50 min.	€ 172,25	€ 270,75
3er-Gruppe 60 min.	€ 154,50	€ 235,00
Elementarunterricht (als Partnerunterricht 30 min., oder 3er-Gruppe 45 min., oder 4er-Gruppe 60 min.)	€ 115,90	€ 176,25
14-tägig 30 min. (Erwachsene, Termin n. Vereinb.)		€ 176,25
14-tägig 40 min. (Erwachsene, Termin n. Vereinb.)		€ 235,00

Leihgebühr für Lehinstrumente:

Anschaffungswert bis € 500,-

Anschaffungswert bis € 1.000,-

Anschaffungswert über € 1.000,-

Leihgebühr € 36,-/Semester

Leihgebühr € 46,-/Semester

Leihgebühr € 56,-/Semester



## Praktische Stufenprüfungen

Die Stufenprüfungen der Vorarlberger Musikschulen werden vom Blasmusikverband für das JMLA (Jungmusikerleistungsabzeichen) anerkannt. Nach dem erfolgreichen Besuch der Musikkunde (Musiktheorie und Hörbildung) samt Abschlussprüfung können sich die Schüler für die praktische Stufenprüfung anmelden. Folgende SchülerInnen konnten diese Herausforderung erfolgreich abschließen (gesamt 86 SchülerInnen):

### **Elementarstufe/Juniorabzeichen (50 Schüler):**

Querflöte (11): Alina Erath, Aurelia Marte, Anna Zaffignani, Leonie Zwischenbrugger (alle J. Hotz); Janice Almberger, Clara Heel, Elisa Lehninger, Veronika Müller, Nea Ottowitz, Klara Reisch, Selina Rettenberger (alle O. Sizanli)

Klarinette (5): Daniel Struzinjski (L. Ivov); Annalena Fercher, Annika King, Zita Marte (alle O. Darnhofer); Gina Entner (L. Nußbaumer)

Saxophon (5): Felix Bischof, Leonhard Junger, Lukas Kopf, Lea Sofie Schmid, Anna-Katharina Strauhs (alle L. Nußbaumer);

Posaune/Tenorhorn (8): Daniel Neubauer (P. Kuhn); Chantal Juneck, Bernhard Schlömmer (alle B. Kurzemann); Anna Amann, Noah Breuss, Philipp Ritter, Nina Salzgeber, Laurenz Welte (alle D. Nigsch);

Trompete/Flügelhorn (8): Felix Ender, Philipp Hohlrieder, Simon Juen, Maximilian Mattle, Jakob Mayr, Iris Rundel, Leander Sonderegger, Adrian Vith (alle P. Kuhn)

Horn (3): Jolien Allgäuer, Fabian Pfitscher, Julia Sieber (alle K. Summer)

Schlagzeug (7): Maximilian Baur, Felix Bischof, Robin Nitz, Tobias Porod (alle S. Flatz); Leon Deschler, Miriam Nesensohn, Liam Polz (alle T. Raule)

Gitarre (2): Carla Matt, Nora Matt (alle G. Delis Gómez)

Violine (1): Pius Marte (L. Breuss)

### **Unterstufe/JMLA Bronze (29 Schüler):**

Querflöte (4): Ida Nanning, Caroline Summer (alle J. Scherer); Amelia Matt, Johanna Sieber (alle O. Sizanli)

Klarinette (5): Antonia Längle, Carina Längle, Martina Ludescher, Patricia Nesensohn (alle L. Ivov); Lorena Lins (O. Darnhofer);

Saxophon (3): Angelina Marte, Anna Zwischenbrugger (alle O. Darnhofer); Samuel Lechner (L. Nußbaumer);

Fagott (1): Jana Hirschauer (E. Salzmann)

Trompete/Flügelhorn (3): Nikolai Keckeis, Melanie Rohrer, Raffael Zaffignani (alle P. Kuhn);

Horn (8): Elias Fritsch, Sarina Kofler, Jenny Lampert, Kevin Marte, Johannes Müller, Mathias Prenn, Raphael Prenn, Paul Sonderegger (alle K. Summer)

Oboe (1): Anna Christine Müller (R. Varch-Hidber)

Schlagzeug (1): Noah Morscher (S. Flatz)

Klavier (1): Chiara Ellensohn (G. Dorri)

Orgel (2): Magdalena Bawart, Robin Bickel (alle J. Rüt)

### **Mittelstufe/JMLA Silber (7 Schüler):**

Querflöte (2): Johanna Hartmann, Katharina Kathan (alle J. Scherer)

Trompete/Flügelhorn (1): Philipp Meier (P. Kuhn)

Horn (1): Susanne Nachbaur (K. Summer)

Schlagzeug (1): Niklas Gohm (S. Flatz)

Gitarre (1): Benjamin Reuteler (G. Delis Gómez)

Klavier (1): Pia Ellensohn (G. Dorri)



Große Erfolge der  
**Musikschule**

**Rankweil-Vorderland**

beim

**Landeswettbewerb**

**Prima La Musica 2017**

vom 8. bis 10. März in Feldkirch



### **34 Wertungen mit 36 Teilnehmern**

9 x 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

6 Wertungen 1. Preis mit Auszeichnung (Altersgruppe A und B ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)

7 Wertungen erreichten den 1. Preis

8 Wertungen den 2. Preis

4 Wertung (Jugendliche Klavierbegleitung) mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

Von den 36 Teilnehmern kommen: 11 Teilnehmer aus Rankweil, 1 aus Sulz, 4 aus Zwischenwasser, 4 aus Weiler, 6 aus Fraxern, 5 aus Übersaxen, 2 aus Röthis, 3 aus Meiningen

### **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**

**Elias Fritsch**, Übersaxen

AG I, Horn, Klasse: Kurt Summer

**Perotin Götz**, Rankweil

AG II, Schlagwerk, Klasse: Simon Flatz

**Kludia Hartmann**, Fraxern

AG I, Saxofon, Klasse: Lukas Nußbaumer

**Yanick Keckeis**, Rankweil

AG I, Posaune, Klasse: Dietmar Nigsch

**Anna Kicker**, Rankweil

AG I, Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber

**Niklas Mähr**, Röthis

AG II, Saxofon, Klasse: Lukas Nußbaumer

**Ida Nenning**, Weiler

AG I, Querflöte, Klasse: Johanna Hotz

**Lena Pfitscher**, Übersaxen

AG I, Klarinette, Klasse: Lukas Nußbaumer

**Fabienne Summer**, Weiler

AG I, Trompete, Klasse: Peter Kuhn

### **1. Preis mit Auszeichnung**

**Samuel Lechner**, Fraxern

AG B, Saxofon, Klasse: Lukas Nußbaumer

**Lorena Mathes**, Fraxern

AG A, Posaune, Klasse: Bernhard Kurzemann

**Elisa Müllner**, Rankweil

AG B, Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber

**Fabian Pfitscher**, Übersaxen

AG B, Horn, Klasse: Kurt Summer

**Emelie Summer**, Weiler

AG B, Trompete, Klasse: Peter Kuhn

**Maria Tschabrun**, Zwischenwasser

AG A, Blockflöte, Klasse: Kurt Summer

### **1. Preis**

**Luise Brotzge**, Rankweil

AG B, Trompete, Klasse: Peter Kuhn

**Katharina Kathan**, Fraxern

AG I, Querflöte, Klasse: Johanna Hotz

**Elias Kicker**, Rankweil

AG II, Trompete, Klasse: Peter Kuhn

**Samuel Lechner**, Fraxern

AG B, Blockflöte, Klasse: Kurt Summer

**Sophia Lins**, Übersaxen

AG B, Klarinette, Klasse: Oliver Darnhofer

**Susanne Nachbaur**, Rankweil

AG II, Horn, Klasse: Kurt Summer

**Young Voices: Saskia Kofler**, Sulz; **Lea Maria**

**Corn**, Übersaxen; **Jessica Macek**, Rankweil;

(Gesang, Klasse: Christine Breuss)

AG III, Kammermusik für Vokalensembles, Leitung:

Christine Breuss

### **2. Preis**

**Rosa Brotzge**, Rankweil

AG III, Klarinette, Klasse: Lukas Nußbaumer

**Nina Ender**, Meiningen

AG I, Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber

**Janik Engl**, Meiningen

AG II, Horn, Klasse: Kurt Summer

**Linus Martin**, Zwischenwasser

AG I, Posaune, Klasse: Dietmar Nigsch

**Maximilian Martin**, Zwischenwasser

AG IIIplus, Posaune, Klasse: Bernhard Kurzemann

**Larissa Müllner**, Rankweil

AG I, Querflöte, Klasse: Okan Sizanli

**Elina Türtscher**, Zwischenwasser

AG A, Blockflöte, Klasse: Kurt Summer

**Clara Wehinger**, Röthis

AG I, Querflöte, Klasse: Johanna Hotz

### **Jugendliche Klavierbegleitung:**

**Chiara Ellensohn**, Fraxern

AG I, Klasse: Golram Dorri

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

**Pia Ellensohn**, Weiler

AG III, Klasse: Golram Dorri

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

**Vivienne Kuhn**, Meiningen

AG B, Klasse: Golram Dorri

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

**Lea Parsch**, Rankweil

AG II, Klasse: Golram Dorri

mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen



## GROSSE ERFOLGE BEIM BUNDESWETTBEWERB „PRIMA LA MUSICA“ 2017



Mit großer Freude können wir davon berichten, dass sieben SchülerInnen der Musikschule Rankweil-Vorderland beim Bundeswettbewerb sehr erfolgreich teilgenommen haben. Der Wettbewerb fand vom 23. - 29. Mai 2017 in St. Pölten statt. Wir gratulieren herzlich den SchülerInnen und den Lehrenden sowie den bei dieser weiten Reise begleitenden Eltern und Verwandten.

### 1. Preis:

Ida Nenning, Querflöte, AG I, Klasse: Johanna Hotz, Klavierbegleitung: Fabian Utz

Perotin Götz, Schlagwerk, AG II, Klasse: Simon Flatz

### 2. Preis:

Klaudia Hartmann, Saxofon, AG I, Klasse: Lukas Nußbaumer, Klavierbegleitung: Ingold Breuss

Yanick Keckeis, Posaune, AG I, Klasse: Dietmar Nigsch, Klavierbegleitung: Fabian Utz

Fabienne Summer, Trompete, AG I, Klasse: Peter Kuhn, Klavierbegleitung: Golram Dorri

Niklas Mähr, Saxofon, AG II, Klasse: Lukas Nußbaumer, Klavierbegleitung: Ingold Breuss

### 3. Preis:

Lena Pfitscher, Klarinette, AG I, Klasse: Lukas Nußbaumer, Klavierbegleitung: Ingold Breuss



## ERSTER PREIS BEIM BUNDESWETTBEWERB

„FRONTPAGE“ - EINE BAND,  
DIE DEN NAGEL TRIFFT!



Vom 10.11. – 12.11.2016 fand im Festspielhaus in St. Pölten der Bundeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock...“ statt. Dort traten 44 Bands aus ganz Österreich in sechs Altersgruppen sowie den Kategorien „Jazz & Contemporary Music, Singer/Songwriter und Pop/Rock“ gegeneinander an.

So auch die Band „Frontpage“ der Musikschule Rankweil-Vorderland, bestehend aus: Katharina Kaneider (Bass), Elisa Bitschnau (Gesang), Markus Khan (Gitarre/Gesang), Perotin Götz (Schlagzeug) und Laurin Künzle (Gitarre). Die jungen Musikerinnen und Musiker, die vom Musikschulpädagogen Günther Burger vorbereitet und betreut werden, stellten sich in der Kategorie Pop/Rock einer 6-köpfigen Fachjury und konnten die Altersgruppe I (Durchschnittsalter 12 Jahre) souverän mit einem ersten Preis für sich entscheiden.

Wir gratulieren „Frontpage“ zu diesem großartigen Erfolg beim Bundeswettbewerb. In der anschließenden Jurybesprechung lobten die Juroren das groovige, druckvolle und punktgenaue Zusammenspiel – eine Band, die eben den Nagel trifft sowie die ungezwungene Spielfreude, die sich in einer authentischen Performance widerspiegelt. Abgerundet wurde die gelungene Veranstaltung mit einer feierlichen Preisverleihung, bei der die Band „Flowrag“ mit ihrem Radiohit „Helden“ den Schlusspunkt setzten. Dem engagierten Lehrer Günther Burger und nicht zuletzt den Eltern möchten wir ein großes Lob aussprechen, ohne deren tatkräftige Unterstützung solche außerordentlichen Aktionen nicht möglich wären und somit zu unvergesslichen Erlebnissen beitragen. Herzliche Gratulation!

Musikschule Rankweil-Vorderland

richten



DONNERSTAG, 24. NOVEMBER 2016

ventliche Stimmung  
nicht in diesen Tagen  
Institut. Schon seit  
igen Wochen proben  
Chorklassen unter der  
itung von Ulrich Mayr  
d Leo Summer für den  
den Auftritt, ein Tanz  
d einstudiert (Einstu-  
rung Claudia Kirmesch  
d Petra Pucher) und  
te für ein Rollenpiel  
itung Irene Müller) aus-  
ndig gelernt. Eltern,  
unde des Hauses und  
Interessierten sind  
geladen zu einem  
bltuenden Abend  
ler vorweihnachtlicher  
sik in der besinnlichen  
osphäre der Haus-  
elle. Im Anschluss  
fas Konzert können  
Besucher den Abend  
einem gemütlichen  
ammensein ausklin-  
lassen. Um freiwillige  
nden wird gebeten,  
dem Reinerlös der  
anstaltung wird ein  
projekt unterstützt.  
rtliche Generalprobe:  
erstag, 1. Dezember,  
hr, Kapelle. Konzert:  
itag, 2. Dezember, 19  
; Kapelle des Instituts  
loesf.

MUSIKSCHULE RANKWEIL-  
VORDERLAND  
**ne Band,  
e den Nagel  
trifft!**



„Frontpage“ – eine Band, die den Nagel trifft – konnte beim Bundeswettbewerb punkten. MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND

und betreut wer-  
ten sich in der K  
Pop/Rock einer  
köpfigen Fachju-  
ry konnten die Alts  
I (Durchschnitts-  
Jahre) souverän  
nem ersten Preis  
entscheiden. Wie-  
lieren „Frontpa-  
ge“ diesen großart-  
igen Erfolg beim  
Bundeswettbewerb  
in der anschließ-  
enden Jurybespre-  
chung die Juroren  
das druckvolle und  
punktgenaue Zusam-  
menspiel – eine  
Band, die eben den  
Nagel trifft – sowie  
die ungezwungene  
Spielfreude, die  
sich in einer authen-  
tischen Performance  
widerspiegelt. Dem



### 1. Platz für Band Frontpage der MS Rankweil

Vor kurzem hat sich die Band Frontpage der Musikschule Rankweil-Vorderland in St. Pölten mit weiteren 44 Bands beim Bundeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock...“ gemessen. In sechs Altersgruppen aufgeteilt traten sie in der Kategorie „Jazz & Contemporary Music, Singer/Songwriter und Pop/Rock“ gegeneinander an. Die Band Frontpage, bestehend aus Katharina Kaneider (Bass), Elisa Bitschnau (Gesang), Markus Khan (Gitarre/Gesang), Perotin Götz (Schlagzeug), Laurin Künzle (Gitarre), mit Lehrer Günther Burger, konnten in der Altersgruppe I den ersten Preis für sich entscheiden. (ic)



## Wettbewerb: 11. Förderpreis der Volksbank Vorarlberg in Rankweil

für engagierte SchülerInnen der Musikschule Rankweil-Vorderland

Donnerstag, 23. Februar 2017

# Förderpreis Musikschule Rankweil Vorderland

Auch im Jahr 2017 zeichnete die Volksbank Vorarlberg junge Musikerinnen und Musiker für besondere Leistungen und überdurchschnittliches Engagement aus. Zum 11. Mal in Folge wurde der Förderpreis für die Musikschule Rankweil-Vorderland gesponsert. 26 Solisten, 4 Ensembles und 4 jugendliche Klavierbegleitungen wurden beim Vorspielen am 21. Jänner 2017 von einer fachkundigen Jury in verschiedenen Altersklassen bewertet. Als langjähriger Partner der Musikschule lud die Volksbank Vorarlberg die

begabten Instrumentalisten und ihre Familien am 26. Jänner 2017 zur Preisübergabe ein. Mit Freude und Stolz konnten die Preisträgerinnen und Preisträger ihre Urkunden und Preise im Gesamtwert von 1.250 Euro von Musikschuldirektor Ingold Breuss und Wolfgang Schneider, Leiter der Volksbank-Filiale Rankweil, entgegen nehmen. „Ausgezeichnete Leistungen sind mit Zeitaufwand und harter Arbeit verbunden und haben es verdient honoriert zu werden“, sagt Wolfgang Schneider. (ic)



Wir gratulieren den Gewinnern des Förderpreises ganz herzlich!

### Hauptpreise Solisten:

Theresa Thurnher, Violine (Klasse: Lukas Breuss)

Elias Fritsch, Horn (Klasse: Kurt Summer)

Larissa Müllner, Querflöte (Klasse: Okan Sizanli)



Einige der Preisträger des Förderpreises. MUSIKSCHULE

## 11. Förderpreis für junge Musiktalente

RANKWEIL. Auch im Jahr 2017 zeichnete die Volksbank Vorarlberg junge Musiker für besondere Leistungen und überdurchschnittliches Engagement aus. Zum 11. Mal in Folge wurde der Förderpreis für die Musikschule Rankweil-Vorderland gesponsert. 26 Solisten, vier Ensembles und vier jugendliche Klavierbegleitungen wurden beim Vorspielen am 21. Jänner von einer fachkundigen Jury, bestehend aus **Hubert Allgauer**, **Lothar Hilbrand** und **Ilidiko Horvath**, in verschiedenen Altersklassen bewertet.

### Preisübergabe

Als langjähriger Partner der Musikschule lud die Volksbank Vorarlberg die begabten Instrumentalisten und ihre Familien am 26. Jänner zur offiziellen Preisübergabe ein. Mit Freude und Stolz konnten die Preisträger ihre Urkunden und Preise im Gesamtwert von 1250 Euro von Musikschuldirektor **Ingold Breuss** und **Wolfgang Schneider**, Leiter der Volksbank-Filiale Rankweil, entgegennehmen. „Ausgezeichnete Leistungen sind mit Zeitaufwand und harter Arbeit verbunden und haben es verdient, honoriert zu werden“, sagte Wolfgang Schneider. Im Anschluss an die Preisübergaben und die musikalischen Darbietungen der preisgekrönten Musikschüler verweilten alle Gäste noch gerne bei einem kleinen Buffet.



Benjamin Hauser, Klavier (Klasse: Ingold Breuss)  
Elias Kicker, Trompete (Klasse: Peter Kuhn)  
Marius Mayer, Gitarre (Klasse: Guillermo Delis Gómez)  
Pia Ellensohn, Klavier (Klasse: Golram Dorri)  
Viktoria Breuss, Gesang (Klasse: Christine Breuss)

### **Hauptpreise Ensembles:**

#### Funky Brothers:

Philip Reichart, E-Bass (Klasse: Guillermo Delis Gómez), Benjamin Reuteler, E-Gitarre (Klasse: Guillermo Delis Gómez), Perotin Götz, Schlagzeug (Klasse: Simon Flatz)

#### Young Voices:

Lea Maria Corn, Gesang (Klasse: Christine Breuss), Saskia Kofler, Gesang (Klasse: Christine Breuss), Jessica Macek, Gesang (Klasse: Christine Breuss)

### **Anerkennungspreise Solisten:**

Lena Miller, Cello (Klasse: Andrea Lang), Maria Tschabrun, Blockflöte (Klasse: Kurt Summer), Lorena Mathes, Posaune (Klasse: Bernhard Kurzemann), Klavierbegleitung: Chiara Ellensohn (Klasse: Golram Dorri), Elina Türtscher, Blockflöte (Klasse: Kurt Summer), Elisa Müllner, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber), Klavierbegleitung: Vivienne Kuhn (Klasse: Golram Dorri), Pius Marte, Violine (Klasse: Lukas Breuss), Luise Brotzge, Trompete (Klasse: Peter Kuhn), Fabian Pfitscher, Horn (Klasse: Kurt Summer), Julian Hauser, Klavier (Klasse: Ingold Breuss), Eva Lechner, Klavier (Klasse: Ingold Breuss), Sophia Lins, Klarinette (Klasse: Oliver Darnhofer), Valentina Jandric, Gesang (Klasse: Christine Breuss), Nina Ender, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber), Anna Kicker, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber), Klavierbegleitung: Lea Parsch (Klasse: Golram Dorri), Klavierbegleitung: Pia Ellensohn (Klasse: Golram Dorri), Susanne Nachbaur, Horn (Klasse: Kurt Summer), Janik Engl, Horn (Klasse: Kurt Summer), Lisa-Marie Hartz, Gesang (Klasse: Christine Breuss), Kimberley Bickel, Orgel (Klasse: Julia Rüf)

### **Anerkennungspreise Ensembles:**

Oboentrio: Melina Friesser, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber), Christine Müller, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber), Laura Schmitt, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber)

Duo: Rosa Kopf, Oboe (Klasse: Rita Varch-Hidber), Laura Mähr, Querflöte (Klasse: Johanna Hotz)

### **Juroren:**

Prof. Hubert Allgäuer, Prof. Lothar Hilbrand, Ildiko Horvath



## Erfolgreiche Kooperationen werden fortgesetzt

### „Mumasi“ - MusikmachenSingen in der VS Montfort Rankweil

Kooperationsprojekt der Volksschule Montfort und der Musikschule Rankweil-Vorderland. Mit Beginn des Schuljahres 2009/10 starteten wir an der Volksschule-Montfort im Rahmen der Nachmittagsbetreuung ein gemeinsames Projekt. Für eine Nachmittagsstunde pro Woche können freiwillig angemeldete Kinder aller Klassen der Volksschule Montfort „Musik machen und Singen“. Victoria Türtscher (Musikschule Rankweil) sowie Dir. Susanne Maier (VS-Montfort) unterrichten die ca. 15 Schülerinnen und Schüler nach den Inhalten der elementaren Musikpädagogik in Singen und Sprechen, Bewegen und Tanzen, Sinneserfahrungen, elementarem Instrumentalspiel, Musik hören, Musiklehre und Instrumenteninformation.

Durch diese verschiedenen Bereiche und in Teamarbeit lassen sich die Stunden recht abwechslungsreich gestalten. Das Schulen der Kinder in den genannten Bereichen dient „ganz nebenbei“ auch als Förderung der Basisfähigkeiten, die die Schüler täglich im Unterricht beim Lernen brauchen. Und Spaß macht es obendrein!



### „Mumasi“ - MusikmachenSingen in der VS Markt Rankweil

Kooperationsprojekt der Volksschule Markt und der Musikschule Rankweil-Vorderland.

Mit Beginn des Schuljahres 2011/12 starteten wir auch an der Volksschule-Markt im Rahmen der Nachmittagsbetreuung ein gemeinsames Projekt. Nach den positiven Erfahrungen in der VS Montfort konnten wir das bewährte Unterrichtskonzept „Mumasi“ auch für die Kinder der Volksschule Markt anbieten. Victoria Türtscher ist unsere Pädagogin, die die Kinder für das aktive Singen und Musizieren begeistern kann.



## Die Bläserklasse

Im Schuljahr 2012/13 begann ein neues Projekt in der Volksschule Montfort: Die Bläserklasse.



In der 1. und in der 2. Klasse unterrichten Lehrende der Musikschule und der Volksschule Montfort gemeinsam in der Klasse das Unterrichtsfach Musik. Es wird neben Musiktheorie viel gesungen und mit ORFF-Instrumenten gespielt.

In der 3. und 4. Klasse wird zuerst in der Kleingruppe und dann im Klassenverband mit den ausgesuchten Blasinstrumenten gespielt.





## Die Streicherklasse

Im Schuljahr 2014/15 begann ein neues Projekt in der Volksschule Muntlix: Die Streicherklasse. Alle SchülerInnen der Klasse 2a durften die Geige kennen lernen. Zum Ende des Schuljahres wurden die erlernten Kenntnisse präsentiert.

Nach diesen ersten Erfahrungen wurde das Konzept überarbeitet. Inzwischen haben wir mit Lukas Breuss und Andreas Eisenhut zwei erfahrene Pädagogen für unsere Kooperationspartner. Sie geben allen Kindern der Volksschulen in Rankweil, Röthis und Weiler in der jeweiligen 2. Klasse in Zusammenarbeit mit den Klassenlehrenden einen zielgerichteten Unterricht, bei dem das Singen mit Bewegung, die allgemeine Musiklehre und das Spiel auf einem Streichinstrument die Kinder für Musik begeistern sollen.





## **Kooperationen der Musikschule im Schuljahr 2016/2017:**

### **1. Kooperation „Mumasi“ – MusikmachenSingen – Volksschule Montfort**

Elementare Musikpädagogik in der Schule mit Nachmittagsbetreuung (Victoria Türtscher)

### **2. Kooperation „Mumasi“ – MusikmachenSingen – Volksschule Markt**

Elementare Musikpädagogik in der Schule mit Nachmittagsbetreuung (Victoria Türtscher)

### **3. Bläser- und Streicherklassen in der Volksschule Montfort**

1. und 2. Klasse - EMP in Ganztagschule mit verschränktem Unterricht (Victoria Türtscher)

3. Klasse – Bläserklasse Instrumentalunterricht am Donnerstagvormittag  
(Klarinette, Posaune, Saxophon, Trompete – Leitung Gesamtspiel: Kurt Summer)

4. Klasse – Bläserklasse Instrumentalunterricht am Donnerstagvormittag  
(Klarinette, Posaune, Saxophon, Trompete – Leitung Gesamtspiel: Kurt Summer)

Instrumentalunterricht Violine am Donnerstagvormittag und Dienstagnachmittag  
(Lukas Breuss, Marlene Halwachs)

### **4. Streicherklassen in der Volksschule Markt**

2. Klassen Musik- und Instrumentalunterricht am Mittwochvormittag (Lukas Breuss)

### **5. Streicherklassen in der Volksschule Weiler**

2. Klassen Musik- und Instrumentalunterricht am Dienstagvormittag (Lukas Breuss)

### **6. Streicherklasse in der Volksschule Röthis**

2. Klasse Instrumentalunterricht am Dienstagvormittag (Andreas Eisenhut)



## Ein Auszug der Veranstaltungsübersicht im Schuljahr 2016/17

MU – musikalische Umrahmung / KA – Klassenabend / KO – Konzert

### Statistik:

Gesamtanzahl aller Aktivitäten: 158

Gesamtanzahl aller Auftritte: 140

Sonstige Aktivitäten, Konferenzen: 18

Klassenabende: 71

Klassenübergreifende Konzerte: 32

Umrahmungen und Engagements: 20

---

### August 2016:

So	14.08.	9.30	MU	Messgestaltung Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Bregenz
----	--------	------	----	---	---------

---

### September 2016:

Di	13.09.	09.00		Eröffnungskonferenz	Musikschule
Mi	14.09.			Fortbildungen Musikschullehrende	Götzis, Am Bach
Do	15.09.			Fortbildungen Musikschullehrende	landesweit
Fr	16.09.			Stundeneinteilungen	Musikschule
Sa	17.09.			Stundeneinteilungen	Musikschule
Sa	17.09.			Musikwettbewerb Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Rüthi (CH)
So	18.09.	10.00	MU	Messgestaltung Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Walzenhausen (CH)

---

### Oktober 2016:

Mo	10.10.	20.00		Besprechung mit Blasmusikvereinen im Vorderland	Musikschule
So	15.10.	10.00	MU	Eröffnung Schulhof Volksschule Saxofonduo, Klasse: Lukas Nußbaumer	VS Brederis Rankweil
Fr	21.10.	19.00		JHV Elternverein	Musikschule

---

### November 2016:

Do	10.11.	18.00	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Ingold Breuss (Klavier) und Lukas Breuss (Violine)	Musikschule
So	13.11.	10.00	KA	Klasse: Bernhard Kurzemann, Posaune	MS Feldkirch
Do	17.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Muntlix	Pfarrsaal
Sa	17.11.	19.30	KO	Orchesterkonzert Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Bregenz
So	20.11.	10.00	MU	Messgestaltung, Victoria Türtscher, Gesang	Pfarrkirche Muntlix
So	20.11.	11.30	MU	Adventmarkt Pfadfinder Rankweil Chöre, Sologesang der Klasse: Christine Breuss Jugendorchester, Leitung: Lukas Breuss	Marktplatz Rankweil

---



Di	22.11.	19.30	MU	Musik. Umrahmung Blumenoskar 2016 Querflötenensemble, Klasse: Okan Sizanli	Vinomnasaal Rankweil
Mi	23.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Weiler	Volkschule Weiler
Do	24.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Fraxern	Jakob-Summer-Saal
Sa	26.11.	09.00		Stufenprüfungen Posaune/Trompete	Musikschule
Mo	28.11.	19.30	KO	Jubiläumskonzert Vbg. Musikschulwerk	Festspielhaus Bregenz

---

### Dezember 2016:

Do	01.12.	18.30	KO	Dorfkonzert Röthis	Schlösslesaal
So	04.12.	13.30	MU	Rheinbähne, Klarinette Klasse Darnhofer	Bahnhof, Lustenau
So	04.12.	16.00	MU	Rheinbähne, Klarinette Klasse Darnhofer	Bahnhof, Lustenau
So	04.12.	17.00	KO	Ensemblekonzert Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Jenins (CH)
Do	08.12.	18.00	KO	Adventkonzert	St. Josef-Kirche Rankweil
Mo	12.12.	18.30	KA	Klasse: Oliver Darnhofer, Klarinette/Saxofon	Musikschule
Mi	14.12.	15.00	MU	Seniorenachmittagsbetreuung Ensemble Notensalat, Leitung: Nicole Rigo	Rankweil Fuchshus
Mi	14.12.	19.20	KA	Klasse: Fabian Utz, Klavier	Musikschule
Do	15.12.	17.30	KA	Klasse: Lukas Breuss, Violine	Musikschule
Do	15.12.	18.30	KA	Klasse: Andreas Eisenhut, Violine	Musikschule
Sa	17.12.	11.00	KA	Klasse: Christine Breuss, Gesang	Musikschule
Sa	17.12.	17.30	KA	Klasse: Guillermo Délis Gómez, Git./E-Git.	Musikschule
So	18.12.	09.00	KA	Klasse: Andrea Lang, Cello	Musikschule
So	18.12.	14.30	KA	Klasse: Bernhard Kurzemann, Posaune	MS Feldkirch
So	18.12.	17.00	KO	Chorweihnacht des Männerchor Muntlix Mitwirkung: JOV, Leitung: Lukas Breuss	Frödischsaal Muntlix
Mo	19.12.	18.30	KA	Klasse: Golram Dorri, Klavier	Musikschule
Mo	19.12.	19.00		Aufnahme „Querflötenensemble“	Außenstelle Bifang
Do	22.12.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann, Blockflöte und Marlene Halwachs, Violine	Musikschule
Mi	28.12.	20.00	KO	Konzert Oboen-Ensemble und Chor Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Göfis
Do	29.12.	20.00	KO	Konzert Oboen-Ensemble und Chor Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Mellau

---

### Jänner 2017:

So	08.01.	17.00	KO	Ensemblekonzert Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Wangs (CH)
Di	17.01.	19.30	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Gitarre&E-Git.	Außenstelle Bifang
Do	19.01.	17.30	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Ingold Breuss (Klavier) und Lukas Breuss (Violine)	Musikschule
Do	19.01.	19.00	KA	Klassen: Julia Rüf, Orgel und Okan Sizanli, Querflöte	Musikschule
Fr	20.01.	15.00	MU	Seniorenachmittagsbetreuung Schüler der Querflötenklasse Johanna Scherer	Rankweil Fuchshus
Sa	21.01.	09.00		Förderpreis Volksbank Rankweil Ausscheidungsspiel	Musikschule
Di	24.01.	19.30	KA	Klasse: Victoria Türtscher, Gesang	Musikschule
Mi	25.01.	17.00		Theorieprüfung Elementar (JMLA Junior)	Musikschule



Mi	25.01.	18.00	KA	Klasse: Nicole Rigo, Blockflöte	Laterns
Do	26.01.	19.00		Förderpreis Volksbank Rankweil Preisübergabe	Musikschule
Fr	27.01.	15.45		Theorieprüfung Unterstufe (JMLA Bronze)	Musikschule
Sa	28.01.	10.00	KA	Klasse: Simon Flatz, Schlagwerk	BMH Rankweil
Mo	30.01.	18.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule

### Februar 2017:

Do	02.02.	18.30	KA	Klasse: Rita Varch-Hidber, Oboe	Musikschule
Sa	04.02.		KO	Preisträgerkonzert „podium.jazz.pop.rock...“ Band „Frontpage“, Leitung: Günther Burger	Jazz-Seminar, Dornbirn
So	05.02.	15.00	MU	Musik. Umrahmung Tauffeier Schüler der Querflötenklasse Johanna Scherer	Pfarrkirche Klaus
So	05.02.	17.00	KA	Klasse: Roland Vonbrüll, Akk.&Keyb.	Musikschule
Mo	06.02.	09.00		Semesterkonferenz	Musikschule
Mo	06.02.	18.30	KA	Klasse: Levent Ivov, Klarinette	Musikschule
Mi	08.02.	18.00		Theorieprüfung Mittelstufe (JMLA Silber)	Musikschule
Do	09.02.	18.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Sa	11.02.	15.00		Rohrbaukurs Oboe, Klasse: Rita Varch-Hidber	Musikschule
So	12.02.	11.00	KA	Klasse: Peter Kuhn, Trompete	Musikschule
Do	23.02.	18.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
So	26.02.	09.30	KA	Klassen: Lukas Nußbaumer, Klar.&Sax. und Dietmar Nigsch, Posaune	Musikschule

### März 2017:

Do	02.03.	18.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Sa	04.03.	10.00	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Sa	04.03.	17.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
So	05.03.	10.00	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Mo	06.03.	17.30	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
08.03. – 12.03.				Landeswettbewerb „Prima La Musica“	Feldkirch
Do	16.03.	18.30	KO	Dorfkonzert Sulz	Volksschule Sulz
Do	23.03.	08.30	KO	Schulaufführungen Musicalprojekt „Sing and Dance – Filmmusik und Tanzshow“	Vinomnasaal Außenstelle Bifang
Do	23.03.	18.00	KA	Klasse: Günther Burger, Gitarre & E-Gitarre	
Fr	24.03.	08.30	KO	Schulaufführungen Musicalprojekt „Sing and Dance – Filmmusik und Tanzshow“	Vinomnasaal
Sa	25.03.	19.30	KO	Premiere „Sing and Dance“	Vinomnasaal
So	26.03.	18.00	KO	Familienkonzert „Sing and Dance“	Vinomnasaal

### April 2017:

Mi	05.04.	18.30	KA	Klasse: Kurt Summer, Blfl. & Horn	Musikschule
Do	06.04.	18.30	KO	Dorfkonzert Meiningen	Schulsaal Meiningen
Do	06.04.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann, Blockflöte und Marlene Halwachs, Violine	Musikschule



Fr	21.04.	10.00		Pädagogische Konferenz	Musikschule
Sa	22.04.	09.00		Stufenprüfungen Horn	Musikschule
Mi	26.04.	18.15	KA	Klasse: Kurt Summer, Blockflöte	Musikschule
Mi	26.04.	18.30	KA	Klasse: Johanna Hotz, Querflöte	Schlösslesaal Rötthis
Do	27.04.	18.30	KO	Dorfkonzert Übersaxen	Gemeindesaal Übersaxen
Do	27.04.	19.00	KA	Klasse: Andreas Eisenhut, Violine	Musikschule
Do	27.04.	19.00	KA	Klasse: Jeff Wohlgenannt, Kontrabass&E-Bass	Musikschule Feldkirch
Fr	28.04.	19.00		Vorspiel MV Batschuns	VS Batschuns
Fr	28.04.	19.30	KA	Erwachsenenkoncert	Musikschule
	29.04./30.04.			Gegenbesuch MS Bozen	Musikschule
Sa	29.04.	19.30	KO	Gemeinschaftskonzert MS Rankweil / MS Bozen	Vinomnasaal
So	30.04.	10.00	MU	Messgestaltung MS Rankweil / MS Bozen	Pfarrkirche Muntlix

## Mai 2017:

Di	02.05.	19.00		Vorspiel MV Fraxern	Jakob-Summer-Saal
Mi	03.05.	18.30	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Do	04.05.	18.00	KA	Dorfkonzert in Viktorsberg	Gemeindesaal Viktorsberg
Do	04.05.	18.00	KA	Klasse: Golram Dorri, Klavier	Musikschule
Sa	06.05.	09.00		Stufenprüfungen Schlagwerk	Bürgermusikheim Rankweil
Sa	06.05.			Musikschultag	Musikschule
		14.00	KO	Konzert der Jüngsten	
		15.00		Tag der offenen Tür	
Mo	08.05.	19.00	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang) und Ingold Breuss (Klavier)	Musikschule
Do	11.05.	19.00	KA	Klassen: Lukas Breuss, Andreas Eisenhut, Marlene Halwachs (Viola & Violine)	Musikschule
Sa	13.05.	15.00	KA	Klassen: Dietmar Nigsch und Bernhard Kurzemann, Posaune	Musikschule
So	14.05.	10.00	KO	ORF-Preisträgerkonzert „Prima La Musica“ Ida Nennung (Querflöte, Klasse Johanna Hotz) Yanick Keckeis (Posaune, Klasse Dietmar Nigsch)	Dornbirn ORF
So	14.05.	17.00	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer, Klar./Sax.	Musikschule
So	15.05.	11.00	MU	Messgestaltung, Ensemble SONARE, Leitung: Victoria Türtscher	Basilika Rankweil
Mi	17.05.	18.30	KA	Klasse: Kurt Summer, Bfl. & Horn	Musikschule
Do	18.05.	17.30	KA	Klassen: Lukas Breuss (Violine, Viola) und Ingold Breuss (Klavier)	Musikschule
Do	18.05.	18.30	KA	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Fr	19.05.	14.00	MU	Überreichung Vbg. Schulpreis 2017 mit „Frontpage“, Leitung: Günther Burger	Lauterach
Sa	20.05.	09.00		Stufenprüfungen Streicher	Musikschule
	20.05.-21.05.			Konzertreise Bozen	Bozen
Sa	20.05.	17.00	KO	EMP-Projekt „Zauberer Zonzo“	Übersaxen Gemeindesaal
So	21.05.	17.00	KO	EMP-Projekt „Zauberer Zonzo“	Vinomnasaal
	23.05. – 01.06.			Bundeswettbewerb „Prima La Musica“	St. Pölten
Mo	29.05.	17.30	KA	Klasse: Levent Ivov, Klarinette/Saxofon	Musikschule
Mi	31.05.	18.15	KA	Klasse: Fabian Utz, Klavier	Musikschule



**Juni 2017:**

Do	01.06.	19.00	KA	Klasse: Victoria Türtscher, Gesang	Musikschule
Fr	02.06.	18.00	KA	Klasse: Carlos Peralta, Gitarre	Musikschule
Fr	02.06.	19.00	MU	Firmung Mit Querflötenschülerin Klasse: Johanna Hotz	Pfarrkirche Röthis
Fr	02.06.	19.00	KO	Rock im Kino	Rankweil Altes Kino
Sa	03.06.	14.00		Stufenprüfungen Klarinette/Saxophon	Musikschule
	03.06./04.06.			Sing- und Musiziertage	Tschagguns
Do	08.06.	19.30		Stufenprüfungen Klavier	Musikschule
Fr	09.06.	17.30	MU	Matura-Valet, Saxophon Kl. Nußbaumer	HTL Rankweil
Fr	09.06.	20.00	MU	Lange Nacht der Kirchen Querflötenklassen: Johanna Hotz, Okan Sizanli Oboenklasse: Rita Varch-Hidber	Laterns St. Peter-Kirche Rankweil
Sa	10.06.	09.00		Stufenprüfungen Querflöte	Musikschule
Sa	10.06.	18.00		Stufenprüfungen Gitarre	Musikschule
Sa	10.06.	19.30	KO	Jahreskonzert	Vinomnasaal
So	11.06.	10.00	KA	Klassenvorspiel Mit Querflötenschülerin Klasse: Johanna Hotz	MS Hohenems
Mo	12.06.	19.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git./E-Git	Musikschule
Mi	14.06.	17.00		Theorieprüfung Unterstufe (JMLA Bronze)	Musikschule
Mi	14.06.	18.00	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Ingold Breuss (Klavier) und Lukas Breuss (Violine)	Musikschule
Fr	16.06.	15.45		Theorieprüfung Elementar (JMLA Junior)	Musikschule
Sa	17.06.	10.30	KA	Klasse: Peter Kuhn, Trompete	Musikschule
Mo	19.06.	18.00	KA	Klasse: Oliver Darnhofer, Klarinette/Saxofon	Musikschule
Di	20.06.	19.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Gitarre&E-Git.	Außenstelle Bifang
Mi	21.06.	18.30	KA	Klasse: Golram Dorri, Klavier	Musikschule
Mi	21.06.	18.30	MU	Empfang PLM Bundespreisträger	Landeskonservatorium FK
Do	22.06.	18.00		Vorspiel MV Sulz	Musikheim Sulz
Do	22.06.	18.30	KA	Klasse: Günther Burger, Gitarre & E-Gitarre	Außenstelle Bifang
Do	22.06.	18.40	KA	Klasse: Andrea Lang, Violoncello	Musikschule
Fr	23.06.	09.00		Schlusskonferenz	Musikschule
Fr	23.06.	18.00	KA	Klasse: Nicole Rigo, EMP&Blockflöte	Gemeindesaal Übersaxen
Fr	23.06.	18.30	KO	Chor- und Orchesterkonzert	Musikschule
Sa	24.06.	10.00	KA	Klasse: Simon Flatz, Schlagwerk	Bürgermusikheim
Sa	24.06.	10.30	KA	Klasse: Peter Kuhn, Trompete	Musikschule
So	25.06.	18.00	KA	Klasse: Roland Vonbrüll, Akk. & Keyb.	Musikschule
Mo	26.06.	18.30	KA	Klasse: Okan Sizanli, Querflöte	Musikschule
Di	27.06.	19.00	KA	Klasse: Andreas Eisenhut, Violine & Viola	Schlösslesaal Röthis
Mi	28.06.	18.00	MU	Bunter Abend mit Volksschule Laterns	Dorfsaal Laterns
Do	29.06.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann (Blockflöte) Und Marlene Halwachs (Violine)	Musikschule
Do	29.6.	17.00		Stufenprüfung Oboe	Musikschule
Fr	30.06.	15.00	KO	Abschlusskonzert Ländlestrichar und Mimus Leitung: Lukas Breuss	Haus Klosterreben
Fr	30.06.	17.30		Stufenprüfungen Klavier/Orgel	Musikschule

**Juli 2017:**

So	02.07.	18.00	KA	Klassen: Rita Varch-Hidber, Oboe und Julia Rüf, Orgel	Kirche Levis
Mi	05.07.	17.00	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Do	06.07.	19.00	MU	Musikal. Umrahmung Schulschluss Band „Frontpage“, Leitung: Günther Burger	VMS Zwischenwasser
Sa	08.07.	15.00		Rohrbaukurs Oboe, Kl. Rita Varch Hidber	Musikschule



## Pressemitteilungen und Fotos des Schuljahres (ein Auszug)

An der Musikschule Rankweil werden ca. 1280 Kinder und Jugendliche mit einem musikalisch vielseitigen Unterricht auf dem Instrument (ca. 30 verschiedene Instrumente) und dem Gesang ausgebildet. Weitere Schwerpunkte sind die musikalische Grundausbildung (u.a. auch schon im Kindergartenalter), das gemeinsame Musizieren in Ensembles, Chorgesang sowie Hörbildung und Musiktheorie. Regelmäßige Auftritte sind Ziele und Motivation für unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrenden. Anerkennung und Beachtung finden auch unsere regelmäßig stattfindenden Dorfkonzerte in den Mitgliedsgemeinden der Musikschule Rankweil-Vorderland.

### Do 17. November 2016: Dorfkonzert Pfarrsaal Muntlix

#### Dorfkonzert

Die Musikschule Rankweil-Vorderland veranstaltet alljährlich im Herbst für die Schülerinnen und Schüler aus Zwischenwasser einen musikalischen Dorfabend. Am Donnerstag, 17. November, war es wieder soweit. Der Pfarrsaal füllte sich mit einem erwartungsvollen Publikum bis zum letzten Platz. Die jungen Musikerinnen und Musiker erhielten für ihre liebevoll eingeübten und oftmals sehr temperamentvollen Darbietungen einen kräftigen Applaus, über den sich ebenfalls Musikschuldirektor Ingold Breuss und anderen Pädagoginnen und Pädagogen der Musikschule freuten.



Fotos: Pforte



## So 20. November 2016: Messgestaltung Kirche Muntlix

Das Hochfest des Christkönigsontag, 20. November, wurde für unsere Erstkommunikanten zu einem ersten großen Höhepunkt auf ihrem Weg zur Erstkommunion. Beim festlichen Pfarrgottesdienst legten sie mit der brennenden Taufkerze in der Hand ihr Taufversprechen ab. Dabei wurden sie von unseren Firmbewerbern begleitet, die ebenfalls den Gottesdienst mitfeierten. Das Gesangsensemble der Musikschule Rankweil-Vorderland unter der Leitung von Viktoria Türtscher gestaltete sehr ansprechend mit Liedern aus dem eigenen Repertoire sowie aus dem Liederbuch DAVID den Gottesdienst.



Fotos: Werner Schretzer

## So 20. November 2016: Adventmarkt in Rankweil



## Mi 23. November 2016: Dorfkonzert in Weiler





## Do 24. November 2016: Dorfkonzert in Fraxern



## Do 1. Dezember 2016: Dorfkonzert in Röthis



## Do 8. Dezember 2016: Adventkonzert in der Kirche St. Josef, Rankweil

Beim traditionellen Adventkonzert sangen und musizierten wir wieder vor ca. 600 Besucher.



## Klassenkonzerte von Nicole Rigo im Fuchshaus und in Laterns



Am 25.1.2017 gab es einen etwas anderen Vorspielabend im Gemeindehaus Laterns. Alle Laternser Blockflöten- und Werkstattenschüler von Nicole Rigo luden ihre Verwandten und Freunde zum kleinen Musiktheater „Für Hund und Katz ist auch noch Platz“ ein.

## „Amazing Flutes“ Querflötenensemble der Klasse von Johanna Hotz

Es wird nicht nur intensiv geübt, auch gemeinsame Freizeitaktivitäten sind angesagt:

**„AMAZING FLUTES“**  
EIN ERFOLGREICHES ENSEMBLE DER MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND

Auf ein ereignisreiches Jahr können die „Amazing Flutes“ (Ida Nennung - Weiler, Katharina Kathan - Frastanz, Marcelina Pilz - Dafins, Caroline Summer - Weiler, Clara Wehinger - Röthis) unter der Leitung von Johanna Hotz zurückblicken. Nach 4-monatigem Bestehen nahmen wir im Januar am Volksbank Wettbewerb teil und erreichten mit viel Fleiß einen Hauptpreis. Schon im März stellten wir uns bei „Prima la Musica“ der nächsten Jury Enorm entgegen.



## „MUSIK STÄRKT FÜRS LEBEN“ POSAUNIST LUKAS MARTE IM INTERVIEW

Über 1.250 Schülerinnen und Schüler lernen derzeit in der Musikschule Rankweil-Vorderland eines von rund 30 Instrumenten. Einer davon ist der erfolgreiche Posaunist Lukas Marte (19). Im Interview erzählt er über seinen Werdegang und seine Ziele für die Zukunft.

### Wie bist du auf das Instrument Posaune gekommen?

Ich wusste damals als achtjähriger Junge nur, dass ich ein Instrument lernen will, jedoch noch nicht welches. Daher besuchte ich den Tag der offenen Tür in der Musikschule. Nachdem ich auf Anhieb einen Ton aus der Posaune brachte, fiel mir die Wahl leicht.

### Wie waren die ersten Unterrichtsstunden für dich?

Ich war sehr aufgeregt und wartete ungeduldig darauf, endlich auf einer Posaune spielen zu dürfen. In den ersten Stunden wurde jedoch nur die Atemtechnik trainiert.

### Würdest du diesen Weg wieder gehen?

Auf jeden Fall, da ich durch die Musik und die Auftritte aller Art gelernt habe, Herausforderungen anzunehmen. Ich bin überzeugt davon, dass mir die Musik in meiner schulischen Karriere geholfen hat. Ich habe gelernt mit Druck und Stress umzugehen.

### Du warst mehrere Jahre im Begabtenförderprogramm der Musikschule. Was hat dir das gebracht?

Die größten musikalischen Fortschritte wurden wahrscheinlich durch die wöchentliche Zusatzstunde in der Musikschule erzielt. Aber auch durch Auftrittstrainings im Landeskonservatorium Feldkirch wurde ich auf der Bühne immer sicherer.

### Was würdest du deinen MitschülerInnen für einen Tipp geben, um ähnlich erfolgreich zu sein, wie du es bist?

Das wichtigste ist konsequentes Üben, Talent ist nicht alles. Ich hatte das Glück, dass ich aus einer sehr musikalischen Familie komme und stets unterstützt wurde.

### Deine Eltern haben dich auf vielen Konzerten begleitet. Wie wichtig war oder ist es für dich, deine Familie im Publikum zu wissen?

Selbstverständlich gibt es Sicherheit und bereitet Freude zu wissen, dass die eigene Familie hinter mir steht. Außerdem hatte ich so den Vorteil, immer mehrere Meinungen zu erfahren.

### Die Goldprüfung hast du mit sehr gutem Erfolg bestanden und danach du das Konzert von Ferdinand David gespielt – das Posaunenkonzert schlechthin. Was bedeutet es dir, zu wissen, dass du so schwere Stücke jetzt spielen kannst?

Natürlich verspürt man Genugtuung, wenn man erfolgreich ist, jedoch bin ich auch traurig, dass die schöne Zeit an der Musikschule vorüber ist. Ab August 2017 werde ich den Wehrdienst bei der Militärmusik Vorarlberg absolvieren und danach wahrscheinlich als Konstrukteur durchstarten.



Lukas Marte beim Musizieren



„Sing and Dance“ ist eine Produktion der Musikschule Rankweil-Vorderland, bei der bekannte Filmmelodien gespielt und gesungen werden.

### TERMINE

**Sing and Dance  
Filmhits und Tanzshow**  
Samstag, 25. März 2017, 19.30 Uhr  
Sonntag, 26. März 2017, 17.30 Uhr  
Vinomnasaal Rankweil

**Tag der Offenen Tür**  
Samstag, 6. Mai 2017  
14.00 Uhr Konzert der Jüngsten  
15.00 bis 17.00 Uhr Open House  
Vereinshaus Rankweil



## Do 16. März 2017: Dorfkonzert in Sulz



## 23. bis 26. März 2017: Sing and Dance – Filmhits und Tanzshow



Fluss  
Elaus  
Lahern  
Wetsingen  
Rankweil  
Böttils  
Sulz  
Übersaen  
Vödersberg  
Weiler  
Zwischenmasser

**GemeindeBlatt**



**GemeindeBlatt**



#### Jugendorchester Vorderland "JOV":

Vcln: Lukas Breuss, Susanna Büchel, Jara Bürger, Nadine Matt, Lara-Natalia Padilla, Marie Schrotter; Cello: Emma Aligkies, Juliane Halwachs, Magdalena Matt, Hannah Nesensohn; Querflöte: Hanna Mählies, Johanna Sieber; Oboe: Rosa Kopf; Klarinette: Laura Breuss, Sarah Kleinfarber, Antonia Längle, Patricia Nesensohn; Fagott: Viktor Gröttl; Trompete: Niklas Keckels, Elias Köber, Benedikt Meyerhofer; Horn: Janik Ergl, Paul Sonderegger; Posaune: Maximilian Martin, Yanick Keckels, Jakob Walser; Bass: Jeff Wohlgemant; Schlagwerk: Simon Platz, Niklas Göhm, Dominik Bort

#### Kinderchor "Little Voices":

Jara Barbisch, Evelyn Greber, Mia Gredig, Caterina Gutschner, Eva Hagen, Ulia Heibauer, Sema Haa, Julian Hauser, Viktorija Ižanovic, Paula Klamfercher, Lorenz Lina, Sophia Lina, Isabel Machek, Janine Manser, Lara Nesensohn, Julia Nestle, Paula Ortner, Jule Popovic, Noelle Popovic, Isabella Sartor, Sophia Schröder, Ana Seidl-Barbarin, Ronja Stornig, Adriana Strutz, Nicole Swing, Ronja Türbächer, Ayana Wohlgemant, Sascha Zhang

#### Schulchor "Young Voices":

Harrison Amraghawan, Dayda Atas, Lisa Bauer, Magdalena Bawart, Barbara Bösch, Marie Faistauer, Anna-Lena Flesch, Rebecca Gell, Angelina Grefeneder, Benjamin Hauser, Julia Imertkoffer, Theresa Irgang, Valentina Jandric, Naima Kaufmann, Eileen Kicker, Gelina Lampert, Vanessa Manser, Anja Marte, Lisa Mathies, Nadja Nesensohn, Janine Oehrl, Lea Parsch, Jena Pfaffstaller, Maximilian Salzer, Sebastian Salzer, Timo Schrollen, Sophia Sieber, Tamara Sieghartsleitner, Anna-Katharina Strauß, Marina Tzouda, Angelika Weitz, Rosa Wieser, Marina Zelenovic, Silija Zvidinovic

#### Jugendchor "Singing Voices":

Viona Amann, Aline Arzagami, Lorena Bachmann, Viktoria Breuß, Lea Maria Corn, Swerja Ellensohn, Lea Ellensohn, Jonas Frick, Lisa-Marie Hartz, Samuel Hölzl, Ramona Keckels, Jan Keraudin, Saskia Kofler, Jessica Macek, Leonie Marth, Jan Parsch, Lea Parsch, Elena Sezer, Leonie Sonderegger, Katharina Stocker, Kimberly Sturm, Adina Verginakis, David Zitztle

#### Vokalensemble "18plus":

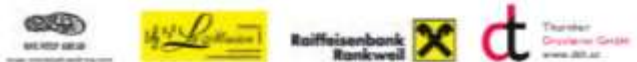
Aline Arzagami, Julia Bartscher, Ramona Keckels, Hannah Marscher, Stephanie Nigels, Leonie Sonderegger, Julia Walser

#### Tanzgruppe Auswahl Chor:

Lorena Bachmann, Viktoria Breuß, Lea Corn, Swerja Ellensohn, Lisa-Marie Hartz, Ramona Keckels, Saskia Kofler, Jessica Macek, Elena Sezer, Leonie Sonderegger

#### Tanzgruppe "one step ahead":

Marlon Felder, Laura Korzett, Bettina Schefflreicht, Josefina Juer, Luca Moos, Lisa Klein, Jasmin Lang, Magdalena Eller, Franka Basche, Sina Reipentner, Charmaine Onda, Clarissa Onda, Daniel Baldauf, Jakob Sezer, Emele Sezer, Jasmin Steiner, Selina Fuchs, Martina Rohrer, Shanice Onda, Renaldo Fezer, Sarah Wirsauer, Tommy Galdo, Daniel Rohrer, Anja Alghuer, Wayne Vincent Abiva



#### Sing and Dance / Filmhits & Tanzshow

Was wäre ein Film ohne Musik? Die Filmmusik entführt uns in eine andere Welt: Sie strukturiert die Handlung, sie belebt die Szenen mit Atmosphäre und sie bringt uns Gefühle näher. Man kann sich ihr nicht entziehen, hat eine starke Wirkung auf uns Menschen und trotzdem wird sie während einer Filmvorführung kaum wahrgenommen.

Wir präsentieren Ihnen bekannte Filmmelodien, gespielt von Orchester und Band, gesungen von Chören und Solisten. Dazu tanzen unsere jungen Tänzerinnen und Sänger sowie die Tanzgruppe „one step ahead“. Mit gekonnter Moderation werden wir Sie unterhalten und begeistern.

#### Programm

<b>James Bond Medley</b>	Arr. Victor Lopez	Jugendorchester Vorderland Tanzgruppe „one step ahead“
<b>Cerf Volant</b>	Christophe Barratier	Jugendchor Jugendorchester Vorderland
<b>Filmhits für Kids</b>	Arr. Ingold Breuss	Kinderchor Live-Band
<b>One</b>	Marvin Hamlich Arr. Fabian Utz	Jugendchor, Ensemble 18plus
<b>The Pink Panther</b>	Henry Mancini	Jugendorchester Vorderland Tanzgruppe „one step ahead“
<b>König der Löwen</b> Der ewige Kreis The Lion sleeps tonight Kann es wirklich Liebe sein	Elton John, George D. Weiss Arr. Ingold Breuss	Barbara Bösch, Marie Faistauer Valentina Jandric, Dayda Atas, Silija Zvidinovic, Lea Parsch, Anja Marte, Lisa Bauer, Nadja Nesensohn Kinderchor, Schulchor Live-Band
<b>Fluch der Karibik</b>	Klaus Badelt	Jugendorchester Vorderland Tanzgruppe Auswahl Chor

<b>Pick Up The Pieces</b>	Average White Band Arr. Utz/Wohlgemant	Tanzgruppe „one step ahead“ Live-Band
<b>Sister Act</b> Hail holy queen I will follow him Shout	Arr. Mac Huff (Chor) Arr. Fabian Utz (Band)	Kimberley Sturm, Leonie Sonderegger, Jessica Macek Jugendchor, Ensemble 18plus Live-Band
<b>You can't stop the beat</b>	Marc Shaiman Arr. Fabian Utz	Marie Faistauer, Naima Kaufmann Schulchor, Live-Band
<b>The Shoop Shoop Song</b>	Rudy Clark Arr. Fabian Utz	Saskia Kofler, Lea Corn, Jessica Macek Live-Band
<b>Uptown Funk</b>	Markus Hamlich Arr. Utz/Wohlgemant	Olempiens Breuss Tanzgruppe „one step ahead“ Live-Band
<b>Mamma mia</b> Mamma mia Dancing Queen Money Money Money The Winner takes it all Thank you for the Music	Benny Anderson Arr. Ingold Breuss	Jugendchor, Ensemble 18plus Lea Corn, Lorena Bachmann, Viktoria Breuß

**Gesamtleitung, Choreografie:** Ingold Breuss, Christine Breuss  
**Chorleitung, Sologesang:** Christine Breuss  
**Tanzleitung:** Raquel del Rosario, Sharon del Rosario  
**Orchesterleitung:** Lukas Breuss  
**Moderation:** Enrico Lunardi  
**Tontechnik:** Andi Graber

**Live-Band:** Fabian Utz (Piano), Jeff Wohlgemant (Bass), Guillermo Delis (Gitarre), Simon Platz (Schlagzeug), Aureli Nitz (Akkordeon, Keyb.), Oliver Darnhofer (Saxofon), Simon Lampert (Trompete), Maximilian Martin (Posaune), Lukas Breuss (Violine)





## „Sing and Dance“ - Filmhits und Tanzshow









# 3000 Besucher bei Sing and Dance

## 9. Großproduktion der MS Rankweil Vorderland war grandios

Sechs Aufführungen reichten kaum aus um die 3000 Besucher in der vergangenen Woche unterzubringen. Und alle Besucher waren sich einig, dass die 90 Minuten zu schnell vergingen.

Wieder waren Musikschulleiter Ingold Breuss mit seiner Frau Christine für das Konzept, die Regie, Choreographie und Einstudierung der jungen Solosängerinnen und Sänger, den ausgezeichneten Chören und Musiker verantwort-



Foto: MS Rankweil Vorderland

### 150 Mitwirkende wurden von Enrico Lunardi durch die Show begleitet

lich. Unterstützung hatten sie durch die Tänzerinnen Racquel del Rosario und Sharon del Rosario vom Hip-Hop Tanzverein aus Rankweil. Das Jugendorchester wurde von Lukas Breuss vorbereitet. Die 150 Mitwirkenden wurden von professioneller Licht- und Tontechnik durch die Show begleitet. Das Publikum war von der perfekten Aussprache des Kinderchors, Schulchors und Ju-

gendchors genauso überrascht wie von dem hohen Niveau der Solosängerinnen und Sänger. Bei allen 6 Aufführungen gab es bei den jungen Sängern, Tänzern und Musikern keine einzige Panne, keinen Aussetzer. Die große Freude der Kinder und Jugendlichen auf der Bühne war ansteckend. Es war für alle ein großes Erlebnis.“, so Musikschuldirektor Ingold Breuss. (ic)



Überzeugten mit Stimme und Tanz

# Musikschüler brillierten

### Großproduktion der Musikschule Rankweil-Vorderland begeistert Publikum.

RANKWEIL. 3000 Besucher waren in sechs Aufführungen von der nun schon neunten Großproduktion der Musikschule Rankweil-Vorderland - „Sing and Dance - Filmhits & Tanzshow“ - restlos begeistert. Wieder waren Musikschulleiter Ingold Breuss und seine Frau Christine für Konzept, Regie, Choreografie und Einstudierung der jungen Solosängerinnen und Sänger, der ausgezeichneten Chöre und Musiker verantwortlich. Unterstützung hatten sie von den Tänzerinnen Racquel del Rosario und Sharon del Rosario vom Hip-Hop Tanzverein aus Rankweil



150 Mitwirkende verstanden es, mit „Sing and Dance - Filmhits & Tanzshow“ zu begeistern. FOTO: MS RANKWEIL-VORDERLAND

bekommen. Das Jugendorchester wurde von Lukas Breuss vorbereitet.

#### Keine einzige Panne

Die Konzertbesucher erlebten eine professionelle, rasante Show von 90 Minuten, ohne Pause, mit vielen Szenenwechseln auf der Bühne, mit 150 Mitwirkenden, einer pro-

professionellen Lichttechnik und Tontechnik sowie mit Moderator Enrico Lunardi, der auch für Humor sorgte.

Kinderchor, Schulchor und Jugendchor überzeugten mit perfekter Aussprache und Intonation, überraschten aber auch mit dem gleichzeitigen Singen und Tanzen.

Einzelne Solisten hervorzuheben, wäre bei dieser Fülle an Talenten nicht richtig, obwohl sie alle es verdient hätten, Ingold Breuss: „Bei allen sechs Aufführungen gab es bei den jungen Sängern, Tänzern und Musikern keine einzige Panne, keinen Aussetzer. Die große Freude der Kinder und Jugendlichen auf der Bühne war ansteckend. Es war für alle ein großes Erlebnis.“

Das Publikum staunte und applaudierte. Ein Besucher meinte, dass er sich die teuren Karten für ein Konzert im Festspielhaus Bregenz hätte sparen können, diese Aufführung in Rankweil wäre viel kompakter und professioneller gewesen. Solch eine mitreißende Show hätte er sich von einer Musichschulaufführung gar nicht vorstellen können.



# Kluge Biene Maja trifft Wickie und James Bond

**Schulische Musicalproduktion kommt mit 150 Mitwirkenden richtig groß daher.**

**CHRISTA DIETRICH**  
E-Mail: christa.dietrich@mvn.at  
Telefon: 05572/501-225

**RANKWEIL.** Zu Beginn darf man gleich einmal schmunzeln, eröffnet die Musikschule Rankweil-Vorderland ihre aktuelle „Sing and Dance“-Produktion doch mit einem Schmuse-Song aus einer James-Bond-Produktion der 1970er-Jahre. Was für ein nicht ganz jugendfreies Treiben des Doppelnull-Agenten da mit der fülligen Marvin-Hamlisch-Melodie untermalt wird, dürfte den Programmverantwortlichen egal gewesen sein, im Verlauf der etwa eineinhalbstündigen Produktion wird mit weiteren Film-Medleys, die Pippi Langstrumpf, die Biene Maja, den Bären aus dem „Dschungelbuch“, „Sister Act“ oder Wickie miteinschließen, eine enorme Genre-Vielfalt

entfacht. Alt und Jung mögen ohnehin nicht nur Rührseliges sehen und hören und wenn eine Bildungsinstitution einen derartigen Aufwand auf sich nimmt, dann soll erstens gezeigt werden, wozu man in der Lage ist, zweitens dürfen die Arrangements und Choreografien nicht nur bunt, sondern durchaus überraschend sein, und drittens ist der Faktor Unterhaltung nicht zu vernachlässigen.

## Mit Konzentration dabei

Als Zuseher, als die wir uns in eine vor den öffentlichen Darbietungen angebotene Schulaufführung schleichen durften, wurden wir jedenfalls in allen drei Punkten gut bedient. Begeisterung hat sich dabei nicht nur ob der Darbietungen von jungen Sängern und Tänzern auf der Bühne eingestellt, sondern auch angesichts der Tatsache, dass die Schüler verschiedenen Alters, die die Publikumsreihen des Vinomnasaals gefüllt hatten, mit großer Konzentration und sichtlichem Spaß dabei



Wickie zeigt, wie rasch diese Show Fahrt aufnimmt.

waren. Am Ende hätten einige der etwa Zehnjährigen auf den Plätzen vor uns wohl gerne gleich selbst mitgemacht. Vielleicht hat die Musikschule Rankweil-Vorderland, die etwa beim Wettbewerb „Prima la Musica“ jeweils mit ver-

gleichsweise vielen Schülern antritt, die sich für den Bundeswettbewerb qualifizieren, ja noch Kapazitäten frei.

Am Ende erklang jedenfalls „Thank you for the Music“ von Abba, ein Song, der auch als Motto über der Produktionen steht, deren musikalischer Part von Jugendlichen und Lehrern gestaltet und etwa von Jeff Wohlgenannt, Fabian Utz oder Ingold Breuss schmissig arrangiert wurde. Letzterer hat neben Christine Breuss auch die Gesamtleitung einer Produktion inne, die bestens als Leistungsbeleg taugt.

Die Solisten herauszustreichen, wäre nicht fair, Schulproduktionen sollen den Mitwirkenden zudem deutlich machen, dass fast alles im Leben nur funktionieren kann, wenn auch die ihren Part abliefern, die man nicht gleich sieht. Nichtsdestotrotz steht außer Zweifel, dass an dieser Schule stimmliche Begabungen gefördert werden, dass man sehr viel Wert auf gute Artikulation legt, was dem Gesamtklang von englischen Songs wie auch deutschen Liedern zugute kommt, dass die Ausbildung in unterschiedlich aufgestellten Chören hörbar qualitativ abläuft und dass auch in den Tanzklassen bzw. in Kooperation mit Tanzgruppen sehr gut gearbeitet wird. Auch eingefleischte Schulaufführungsfans sehen nicht oft derart feine Details, die zu einer beeindruckenden Kompaktheit führen.

➤ Nächste Schulaufführung am 24. März, 8.30 Uhr, öffentliche Aufführungen am 25., 19.30 Uhr und 26. März, 17.30 Uhr, im Vinomnasaal in Rankweil.



„Mamma mia“, ob Abba-Sound, Shoop-Shoop-Song oder gar der „Fluch der Karibik“: Alles fetzt.



## Do 6. April 2017: Dorfkonzert in Meiningen

**Meiningen** [www.meiningen.at](http://www.meiningen.at)

**DORFKONZERT DER MUSIKSCHULE  
RANKWEIL-VORDERLAND**

**DONNERSTAG, 6. APRIL 2017 UM 18.30 UHR IM  
TURNSAAL VOLKSSCHULE MEININGEN**



An der Musikschule Rankweil werden ca. 1250 Kinder und Jugendliche mit einem musikalisch vielseitigen Unterricht auf dem Instrument (ca. 30 verschiedene Instrumente) und dem Gesang ausgebildet. Weitere Schwerpunkte sind die elementare Musikpädagogik (u.a. auch schon im Kindergartenalter), das gemeinsame Musizieren in Ensembles, Chorgesang sowie Hörbildung und Musiktheorie. Regelmäßige Auftritte sind Ziele und Motivation für unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrenden.

Auch Sie sind herzlich eingeladen das abwechslungsreiche Programm anzuhören. Die Solisten und Ensembles freuen sich, wenn Sie sich dazu Zeit nehmen. Eintritt frei.



## Do 27. April 2017: Dorfkonzert in Übersaxen



## Fr 28. April 2017: Konzert mit erwachsenen SchülerInnen



## Do 4. Mai 2017: Dorfkonzert in Viktorsberg



# Musik verbindet Kulturen

**Gemeinschaftskonzert der Musikschulen Rankweil und Bozen.**

**RANKWEIL.** (loa) Am Samstag präsentierten sich die Chöre und Instrumentalensembles aus Rankweil und Bozen im Vinomnaaal. Das gemeinsame Konzert mit toller Bühnenperformance, vielen Musikrichtungen sowie bekannten Melodien hat das Publikum begeistert. Den Anfang machte der Kinderchor „Little Voice“ mit „Heute singen wir“. Der Schulchor „Young Voices“ setzte mit „The Lion sleeps tonight“ fort und der Jugendchor „Singing Voices“ gab ein Medley aus Sister Act zum Besten. Neben Posaunen-, Holzbläser- und Hornquartetten bekamen die Zuschauer „Volksweisen“ auf der Steirischen Mundharmonika und „Lolly-



**Gäste aus Bozen: Gemeinschaftskonzert der Musikschule Rankweil mit der Partnermusikschule Bozen.** FOTO: LOA

pop“ vom „Jugendchor“ und den „Singing Boys“ zu hören.

Vor acht Jahren wurden die ersten Kontakte geknüpft - dieses Jahr reiste die Musikschule Bozen mit über 50 Schülern an. „Wir freuen uns sehr, wieder hier in Rankweil zu sein. Die zwei Konzerte, einmal in Rankweil und einmal in Bozen, sind immer eines der Highlights im ganzen Jahr“, so Di-

rektorin **Margarethe Pohl** aus Bozen. Am 20. Mai wird die Rankweiler Musikschule mit 50 Sängern und Musikern für gemeinsame Konzerte nach Südtirol fahren. „Gemeinsame Aktivitäten wie das Konzert in Bozen und die Messgestaltung am Sonntag in Muntlix sollen die Freundschaften vertiefen und den kulturellen Austausch pflegen“, betont Direktor **Ingold Breuss**.



## Sa 6. Mai 2017: Konzert der Jüngsten – Tag der offenen Tür



Einladung zum

# Tag der offenen Tür

am Samstag, 6. Mai 2017

im Musikschulzentrum / Vereinshaus Rankweil  
Musikschule Rankweil-Vorderland

**Hineinschauen, Ausprobieren, Informieren, Anmelden, Zuhören**

Welches Instrument für mein Kind?  
Die Auswahl ist groß. Der beste Weg zu einer musikalischen Partnerschaft ist hineinhören und probieren. Nützen Sie die Möglichkeit, gemeinsam mit Ihren Kindern das Angebot und die Instrumente kennen zu lernen und Informationen beim jeweiligen Fachlehrer einzuholen. Wir sind das musikalische Kompetenzzentrum und unterrichten in 10 Gemeinden im ganzen Vorderland.

Bis **31. Mai** besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden. Spätere Anmeldungen können eventuell nicht mehr berücksichtigt werden.

**14.00 Uhr: Konzert der Jüngsten**  
im großen Saal, Vereinshaus Rankweil

**15.00 Uhr: Tag der offenen Tür**  
**Beratung und Information durch die Lehrenden**  
**Anmeldemöglichkeit**

**16.00 Uhr** Vorführung kleiner Saal: **Die Geschichte mit der Orgelmaus**  
Bewirtung durch den Elternverein im großen Saal  
Ende 17.00 Uhr

Weitere Informationen unter: 05522/405-3111  
Musikschule Rankweil-Vorderland  
Untere Bahnhofstr. 10, 6830 Rankweil  
[www.musikschule.rankweil.at](http://www.musikschule.rankweil.at)



**Musikschule öffnet Interessierten Tore**

**RANKWEIL.** Am Samstag, 6. Mai, öffnet die Musikschule Rankweil-Vorderland ihre Türen. Denn die Auswahl an musikalischen Tätigkeiten ist groß und man möchte Eltern und Kindern die Gelegenheit geben, die Angebote der Musikschule kennenzulernen und mit den verschiedenen Instrumenten einfach einmal in Kontakt zu kommen. Dabei stehen die jeweiligen Fachlehrer zur Seite, sodass man die Informationen direkt aus erster Hand beziehen kann.

**Rahmenprogramm**  
Beim „Tag der offenen Tür“ handelt es sich tatsächlich um einen Nachmittag. Den Auftakt machen um 14 Uhr die jüngsten Musikschüler, die im großen Saal des Vereinshauses ein Konzert geben. Ab 15 Uhr stehen dann die Fachlehrer zur Verfügung. Um 16 Uhr wird im kleinen Saal noch „Die Geschichte der Orgelmaus“ aufgeführt. Der Elternverein bewirtet die Gäste bis 17 Uhr.

Die Musikschule Rankweil ist für neun Gemeinden im Vorderland zuständig. Bis zum 31. Mai kann man sich für den Unterricht für das kommende Schuljahr anmelden. Beim „Tag der offenen Tür“ kann das auch direkt vor Ort erledigt werden.

Sa, 06. Mai 2017  
MUSIKSCHULTAG- TAG DER OFFENEN TÜRE  
14.00 UHR, VEREINSHAUS RANKWEIL

BesucherInnen haben die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Kindern Instrumente kennen zu lernen und Informationen beim jeweiligen Fachlehrer einzuholen. Bis 31. Mai besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden.  
VA: Musikschule Rankweil-Vorderland







## Sa 20. und So 21. Mai 2017: Musiktheater „Zauberer Zonzo“

Musikschule Rankweil



### Der große Zauberer Zonzo

SAMSTAG, 20. MAI 2017, 17.00 UHR  
GEMEINDESAAL ÜBERSAXEN  
SONNTAG, 21. MAI 2017, 17.00 UHR  
VINOMNASAAL RANKWEIL



Im Schloss des großen Zauberers Zonzo ist alles schwarz wie die Nacht – sein Haar, seine Schuhe, die Hose, ja selbst seine Katze Zola ist pechschwarz. Hätte sie nicht leuchtend grüne Augen, würde man sie gar nicht sehen. Leider plagen unseren Zauberer Zonzo Sorgen: Er ist müde und hat keine Lust mehr zu zaubern – doch sein Zauberlehrling Zilli hat schon eine Idee, wie sie ihn wieder aufmuntern kann. Dafür braucht sie aber die Hilfe des Publikums...

Das musikalische Märchen "Der große Zauberer Zonzo" wird vom Fachbereich EMP der Musikschule Rankweil-Vorderland (Judith Biermann, Nicole Rigo, Victoria Türtscher) veranstaltet. Über hundert Kinder im Kindergarten- und Volksschulalter werden auf der Bühne stehen. Sie singen, spielen Theater und tanzen; spielen Orff-Instrumente, Flöten und Gitarren und kreieren eine im wahrsten Sinne des Wortes farbenfrohe Aufführung. Wir laden Sie herzlich ein zu einer bunten Aufführung von und für Kinder.



Alle EMP (Elementare Musikpädagogik) Gruppen der Musikschule Rankweil-Vorderland begeisterten das Publikum Ende Mai mit dem musikalischen Märchen „Der große Zauberer Zonzo“.

Die rund 140 Kinder im Alter zwischen drei und neun Jahren, aus 8 verschiedenen Gemeinden erarbeiteten mit ihren Lehrerinnen Victoria Türtscher, Judith Biermann und Nicole Rigo ein wunderschönes, selbstgeschriebenes und spannendes Märchen.

Begonnen hatte die ganze Vorbereitung im Herbst 2016. Die EMP Gruppen wurden in Farben eingeteilt und überlegten sich im Rahmen des EMP Unterrichts, wie sie ihre Farbe am besten präsentieren könnten. So entstand ein sehr breites Spektrum an Darbietungen. Von Liedern, Tänzen, Gedichten, Geschichten, Klanggeschichten über experimentelles im Stoffsack bis hin zu Raps wurde alles dargeboten.

Die Schauspieler und der Erzähler Hubert Konzett, überzeugten bei beiden Aufführungen mit ihrem schauspielerischen Talent, mit einer ausgezeichneten Lesung und ihren mutigen und toll gesungenen Solos. Begleitet wurden sie, vom eigens dafür zusammengestellten Orchester (mit Unterstützung des Gitarrenlehrers Guillermo Delis Gómez). Die Freude und Begeisterung war den 140 Kindern auf der Bühne anzusehen, als sie das Schlusssong „Aus den Wolken ins Sonnenlicht“ sangen und spielten.

Dank der sehr guten internen Vorbereitung und Zusammenarbeit im EMP Team, sowie der tollen Unterstützung vonseiten der Eltern wurde das Projekt zu einem vollen Erfolg und eine schöne Erinnerung für die Kinder.





Zauberer Zonzo.

FOTO: MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND  
**Zauberer Zonzo**

MUSIKMÄRCHEN. Alle EMP-Gruppen (Elementare Musikpädagogik) der Musikschule Rankweil-

Vorderland begeisterten das Publikum Ende Mai mit dem musikalischen Märchen „Der große Zauberer Zonzo“. Rund 140 Kinder zwischen 3 und 9 Jahren erarbeiteten mit ihren Lehrerinnen Victoria Türtscher, Judith Blermann und Nicole Rigo ein wunderschönes, selbst geschriebenes und spannendes Märchen. Bereits im Herbst wurden die EMP-Gruppen in Farben eingeteilt. Im Rahmen des Unterrichts wurde die Präsentation überlegt. So entstand ein sehr breites Spektrum an Darbietungen. Von Liedern, Tänzen, Gedichten, Geschichten, Klanggeschichten über Experimentelles im Stoffsack bis hin zu Raps wurde alles dargeboten. Die Schauspieler und der Erzähler Hubert Konzett überzeugten mit schauspielerischem Talent, einer ausgezeichneten Lesung sowie mutigen und toll gesungenen Soli. Begleitet wurden sie vom eigens dafür zusammengestellten Orchester (mit Unterstützung des Gitarrenlehrers Guillermo Delis Gómez).



## Sa 20. und So 21. Mai 2017: Konzertreise nach Bozen – Italien



## Fr 2. Juni 2017: Rock im Kino

**Fr, 02. Juni 2017**  
**ROCK IM KINO**  
 19.00 UHR, ALTES KINO RANKWEIL

Die Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland interpretieren unter professionellen Bedingungen Songs aus den Musikrichtungen Rock, Pop und Jazz. Folgende Bands werden die Stimmung anheizen: Frontpage, The Funky Brothers, Stalemate, Double Trouble, Music Box, Forward Control und The Young Guns. VA: Musikschule Rankweil-Vorderland, Altes Kino Rankweil



DONNERSTAG, 1. JUNI 2017



# Heimat Schulnachrichten 29



**Konzert mit Bands der Musikschule Rankweil-Vorderland.**  
 FOTO: MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND



MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND  
**Rock im Kino**

**KONZERT.** Auch dieses Jahr bekommen die Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen Songs aus den Bereichen Rock, Pop und Jazz zu interpretieren - beim „Rock im Kino“ am Freitag, 2. Juni, 19 Uhr im Alten Kino Rankweil. Das ganze Jahr wird intensiv geprobt und viele Erfolge bei regionalen und internationalen Wettbewerben zeigen den richtigen Weg. Einige Bands werden auch dieses Jahr mit frischen und fetzigen Songs die Stimmung anheizen: Forward Control, Music Box, Funky Brothers, Jung Guns, Double Trouble, FrontPage und Stalemate. Eintritt frei.

viel Pflege braucht Groß...  
 Nach dem das geschafft war, konnten wir mit dem Kartoffelstecken starten. Aaron erklärte schrittweise, was zu tun ist, und die Kinder durften dann alles selbst ausführen. Jedes Kind hatte eine Aufgabe. Gemeinsam waren dann alle „Grumpira“ schnell gesetzt. Nach getaner Ar...

haus mit köstliche...  
 Wenige Tage die Premiere Concerto intensiver und zahlreicher Auftritte Symphonien der Musik...  
 einem der Öffentl...



## Bühne für den Nachwuchs

**19:00 ALTES KINO, RANKWEIL.**  
 Auch dieses Jahr bekommen die Nachwuchsbands



der Musikschule Rankweil-Vorderland die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen Songs aus den Bereichen Rock, Pop und Jazz zu interpretieren. Einige Bands werden auch dieses Jahr mit frischen und fetzigen Songs die Stimmung anheizen. [www.alteskino.at](http://www.alteskino.at)

FOTO: FUNKY BROTHERS





### Sa 3. und So 4. Juni 2017: Sing- und Musizierlager in Tschagguns



## Sa 10. Juni 2017: Jahreskonzert

10 **A**ldersbacher ANZEIGER



### Jahreskonzert Musikschule Rankweil-Vorderland

Kommenden Samstag, 10. Juni, findet um 19.30 Uhr im Vinomnasaal in Rankweil das Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland statt. Neben dem abwechslungsreichen Programm durch alle Instrumentengruppen des Musikschulangebotes werden sich Ensembles und Musikschulchöre präsentieren. Das Konzert bietet den gebührenden Rahmen, jene Schüler in der Öffentlichkeit zu ehren, die beim Wettbewerb „Prima La Musica“ mit Preisen ausgezeichnet wurden. (jc)



### JAHRESKONZERT DER MUSIKSCHULE



Um die 400 Konzertbesucher, Kinder und Jugendliche füllten den Vinomnasaal beim Jahreskonzert 2017 der Musikschule Rankweil-Vorderland.

Mit Schwung begann das Konzert mit dem Tango „La Cumparsita“ mit dem groß besetzten Streichorchester. Das abwechslungsreiche Programm begeisterte mit gesamt 10



MUSIKSCHULE RANKWEIL-  
VORDERLAND

## Jahreskonzert

KONZERT. Am Samstag, 10. Juni, findet um 19.30 Uhr im Vinomnasaal Rankweil das Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland statt. Neben dem abwechslungsreichen Programm durch alle Instrumentengruppen des Musikschulangebots werden sich Ensembles und Musikschulchöre präsentieren. Das Konzert bietet den Rahmen, jene Schüler in der Öffentlichkeit zu ehren, die beim Wettbewerb „Prima La Musica“ ausgezeichnet wurden. Außerdem haben Konzertbesucher die Möglichkeit, Kinder und Jugendliche mit den unterschiedlichsten Instrumenten und Gesang zu hören. Eintritt frei. Zurzeit können Kinder zum Musikunterricht angemeldet werden. Die Musikschule hat über 30 Instrumente und Gesang im Angebot. Bei Fragen zur Wahl des Instruments beraten wir Sie gerne! Tel. Nr. 05522 405 3111



Posaunenensemble. FOTO: MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND







## Fr 9. Juni 2017: Konzert in der Kirche



## Fr 23. Juni 2017: Chor- und Orchesterkonzert





## Fr 30. Juni 2017: Konzert im Haus Klosterreben





## Elternverein der Musikschule

Elternverein der Musikschule Rankweil-Vorderland  
 Obmann: Christian Sieber  
 Obmann-Stv.: Richard Corn  
 Schriftführerin: Rosemarie Sonderegger  
 Kassierin: Brigitte Krieger  
 Kassaprüfung: Cornelia Sieber, Wolfgang Hauser

Wir bedanken uns herzlich bei Markus Ebenhoch für den langjährigen Einsatz als Obmann des Elternvereins. Er hat diese Aufgabe bei der 21. Jahreshauptversammlung am 24. 10. 2016 an Christian Sieber übergeben.

Ebenso bedanken wir uns bei Gerda Poppa, die viele Jahre die Kassaprüfung mit großer Genauigkeit durchgeführt hat.



## EHEMALIGER SCHÜLER DER MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND LIVE IM FERNSEHEN



Aus der Mailänder Scala wurde im Hauptabendprogramm des TV-Senders ARTE am 21. September die Mozartoper „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart live übertragen. Die Hauptrolle des „Sarastro“ sang ein ehemaliger Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland.

Martin Summer ist Jahrgang 1988 und kommt aus Muntlix. Schon als Volksschüler besuchte er die Musikschule in Rankweil. Er war lange Zeit Schüler in der Klasse für Sologesang von Christine Breuss. Als seine engagierte Gesangslehrerin Christine Breuss im Jahr 1997 einen Kinderchor gründete, war er von Anfang an dabei und sammelte erste Bühnenerfahrungen.

Das Bachelorstudium als Instrumentallehrer im Fach Kontrabass hat er 2012 abgeschlossen. Schon damals ließ Martin seine Stimme weiter ausbilden und absolvierte anschließend ein Gesangsstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz mit Auszeichnung. Gemeinsam mit dem Pianisten Tobias Neubauer aus Oberösterreich nahm er erfolgreich an Gesangswettbewerben teil.

Im Herbst 2015 bekam Martin Summer die Möglichkeit, an der Mailänder Scala vorzusingen, um sich um die Aufnahme an der Accademia Teatro alla Scala, der dem berühmten Opernhaus angeschlossenen Ausbildungsstätte für junge Sänger und Instrumentalisten, zu bewerben. Er wurde ausgewählt um die Solobasspartie des Sarastro in allen zehn Aufführungen an der Mailänder Scala zu singen. Nun konnte er seinen Vertrag an der „Accademia Teatro alla Scala“ um ein weiteres Jahr verlängern. Als Basssänger wird er auch im kommenden Arbeitsjahr mehrere Rollen übernehmen. Wir sind stolz auf die Erfolge unseres ehemaligen Schülers.



# Lehrende der Musikschule Rankweil-Vorderland im Sj. 2016/17



Eltern sollten so oft wie möglich mit ihren Kindern singen. FOTO: FOTOLIA

## Singen macht klug und hält Kinder gesund

**ENTWICKLUNG.** Nach neuesten Studien soll Singen bei Kindern gut für das Hirn, das Immunsystem und die Sozialkompetenz sein. Demzufolge entwickeln sie sich sprachlich schneller, sind konzentrierter und fröhlicher. Außerdem fand man heraus, dass Vorschulkinder, die regelmäßig singen, z.B. deutlich besser für die Schule geeignet sind als Gleichaltrige, die nicht

singen. Schwedische Forscher fanden zudem heraus, dass Menschen, die singen eine deutlich höhere Lebenserwartung haben, denn Singen sorgt für eine gute Atmung, und die hilft Stress abzubauen. Das heißt, Singen trägt zur Entspannung bei. Außerdem wurde festgestellt, dass bei Chorsängern, wenn sie sangen, die Abwehrkräfte mobilisiert wurden.

