

Pause bis 11.30 Uhr

<i>H. Purcell</i>	Hark! The ech'ing air	Saskia Kofler
<i>G. Felisatti</i>	Calmo della sera	Gesang
<i>F. Lai</i>	Where do I begin	Klavier: Ingold Breuss
<i>A. Dvorak</i>	Rusalkas Lied an den Mond	
<i>C. Corea</i>	Children's song	Claudia Knünz
<i>Albinoni</i>	Concerto	Saxofon
<i>J. Demersseman</i>	Fantasie	Klavier: Heejeong Jeong
<i>A. Piazzolla</i>	Primavera	

Jury: Prof. Hubert Allgäuer, Prof. Rudolf Hoch, Ildiko Horvath
Sponsor: Volksbank Vorarlberg in Rankweil – Wolfgang Schneider

Oboen-Klavier-Trio:

Oboe: Elena Jenny, Elisa Müllner; Klavier: Julian Hauser

Ensemble Anmielli:

Querflöte: Lina Breuß, Miriam Knünz, Elisa Lehninger, Anna Zaffignani

Ensemble Silberhölzer:

Querflöte: Katharina Kathan, Larissa Müllner, Ida Nenning, Caroline Summer, Clara Wehinger

Dollmur:

Oboe: Anna Kicker, Laura Schmitt; Klavier: Chiara Ellensohn

Trio Furioso:

Saxofon: Klaudia Hartmann, Samuel Lechner, Niklas Mähr

Klaviello:

Violine: Theresa Thurnher, Violoncello: Hannah Nesensohn, Klavier: Benjamin Hauser

Hornensemble:

Elias Fritsch, Jenny Lampert, Susanne Nachbaur, Adam Kopf



Sa, 20. Jänner 2018
Musikschulzentrum
Kleiner Saal

12. Vorspiel
zum Förderpreis
der Volksbank Rankweil



Zur Information:
Die **Preisübergabe** findet am Donnerstag,
den 25. Jänner 2018, um 19.00 Uhr im
kleinen Saal der Musikschule statt.

Beginn 8.30 Uhr

<i>G. Brauer</i>	Reiterliedchen	Damaris Lins
<i>G.Ph. Telemann</i>	Menuett	Blockflöte
<i>U. Korn</i>	Samba	Klavier: Jacqueline Kühne
<i>O. Rieding</i>	Violinkonzert in h-moll, op. 35	Pius Marte
	III Allegro moderato	Violine
<i>A. Rogers</i>	Ayers Rock	Klavier: Ingold Breuss

<i>G. Cavazolli</i> <i>R. Dyens</i> <i>Trad./Arr. M. Langer</i>	Romanze vom Wind Lettre á Demain Sheebeg and Sheemore	Emma Fritsch Gitarre	<i>J. Naulais</i> <i>J. Ibert</i>	Petite suite latine 1. Satz Histoires – La meneuse de tortues d'or	Annika Greber Saxofon Klavier: Heejeong Jeong
<i>D. Hellbach</i> <i>B. Marcello</i> <i>B. Ertl</i>	Roadrunner aus „ Pictures Vol. 2 “ Sonata II 4. Satz: Allegro DUO per UNO	Ramona Lampert Blockflöte Klavier: Jacqueline Kühne	<i>J.S. Bach</i> <i>G.B. Martini</i> <i>N. Rawsthorne</i> <i>Th. Hamori</i>	Präludium in C-Dur Per la Benedicione Allegro festivo	Pauline Hammerer Orgel
<i>J. Hook</i> <i>P. Wedgwood</i>	Sonata Nr. 1 Andantino Hot on the line	Luise Brotzge Trompete Klavier: Heejeong Jeong	<i>S. Ochs</i> <i>J. Böhnische</i>	aus 9 Quartette: Ragtime aus 12 Quartette: Sarabande S´kommt a Vogerl geflogen (mit Variationen) 1. Thema / 2. J.S. Bach Modern Suite 1. Fascination	Ensemble Anmielli
<i>A. Corelli</i> <i>J.D. Ployhar</i> <i>B. Wiggins</i>	Sarabanda and Gavotta The Hunt Oxford Blues	Fabian Pfitscher Horn Klavier: Ingold Breuss	<i>S. Yagisawa</i> <i>J.B. de Boismortier</i>	Five Sincere Expressions 1. Congratulations / 2. I'm sorry Konzert Nr. III für 5 Querflöten 1. Allegro Tambourin	Ensemble Silberhölzer
<i>J. Haydn</i> <i>A. Crepin</i> <i>J. Rae</i>	Serenade Un petit chinois á Dinant Waltz for Emily	Lukas Kopf Saxofon Klavier: Heejeong Jeong	<i>F.J. Gossec</i> <i>J. Mouret</i>	Sinfonies de fanfares: Rondeau-Menuett-Fanfares Moderato	Dollmur
<i>J. Pezel</i> <i>J. Ph. Rameau</i> <i>A. Corelli</i>	Intrada Nr. 1 Air Sarabanda	Oboen-Klavier-Trio	<i>D. Mancinelli</i> <i>G. Bizet</i> <i>J. Bouvard</i>	Prelude aus „Carmen“ Cinq Images 1. Aubade / 5. Danse 3 tiroler in mechiko	Trio Furioso
Pause bis 9.45 Uhr					
<i>A. Janschinow</i> <i>A. Rogers</i>	Concertino im russischen Stil, in a-moll Hey Presto!	Theresa Thurnher Violine Klavier: Ingold Breuss	<i>F. Bramböck</i> <i>J. Klengel</i>	Trio G-Dur, op. 35, Nr. 2 1. Allegro La Cumparsita Tango argentino	Klaviello
<i>J.M. Sperger</i> <i>A. Piazzolla</i>	Rondo aus der Sonate D-Dur, TW 40 Contrabajando	Friedrich Wocher Kontrabass Klavier: Michael Wocher	<i>G.M. Rodriguez</i> <i>V. Goller</i> <i>L.E. Shaw</i> <i>C. Weindorf</i>	Hubertussegen aus „Fanfares“ Charlston – Frippery No 9 Fife o'clock	Hornensemble